

少年

コンプティーク4月号付録

VOL. 2

■いつかやるとは思っていたが……

ロードス島戦記 4マ集成

松浦まさふみ

西野 司

魔 都

田島昭宇
うるし原智志
西野 司
中村博文
桐島たける

ILLUSTRATION・
田島昭宇

■新連載・
SFコミック
夢野れい

■再開記念の特別編

ダンジョン・マスター

栗橋伸祐



少年コナン

SINCE 1992

VOL. 2

FOR BOYS & GIRLS



■帰ってきた4人組、ついに再開

ダンジョン・マスター

by 栗橋伸祐 3



■おひさしぶり! 今回はファンタジーです

ショコラ パーティ

by 西野 司 19



■2つの地球が重なるとき……新連載開始!

クロス フィールド

by 夢野れい 67

特集 ロードス島戦記4コマ集成

松浦まさふみ 53 西野 司 56
魔 都 59

クリスタニア

うるし原智志 42

ゲートワールド

中村博文 46

極道くん漫遊記

桐嶋たける 44

表紙のおコトバ

田島昭宇 99

表紙=田島昭宇

デザイン=ディレクション・ナカ

©Kadokawa Shoten 1992 禁・無断転載

C
O
N
T
E
N
T
S

★いよいよ再開の『ダンジョンマスター』、今月はプレ連載として③話を初公開!!



おまたせの復活!!

栗橋伸祐

読者のみなさまのおかげを
もちまして再開とあいなりました



このモザイクは
どくやったら
消えるんだ!!



ウ
~~~~~  
505g



なにやっとなだ  
お前は~~~~!!



おいらは  
ダンジョン・マスターの  
マンガを描くに  
当たってはパソコンを  
買ってゲームに  
熱中しました





そ  
れでは 迷宮を 驚進する 勇者たちの 紹介をしちゃうぞ。

# イアイドル

フルネーム 長い…  
(イアイドル・ルイト・チブリ)

どうも日本人らしいのだが、あまりにも名前があやしい。  
ヘルスは低い力は無い気力も無いで困、た奴  
ゲームでは力が弱いので頑丈な防具は装備  
出来ない。一番死にはこの得意技だ  
何回この骨をひろてやったことか。

は、きりいおう。

こいつはゲームで使っちゃいけない。やめとけ。

強そうな名前とはうらはらに  
傘はりでせめて方が  
いいんじゃないでしょうか。





# アイドラーの 剣の道は一日にしてならず





# ウー・ツェ

(天の息子)  
ていしき



どこの傘はり浪人と違ってたよになります。彼女を使って間違いない。  
荷物をたくさんはこんでくれるし、頭も良いので方法も良く覚えて  
くいます。残念なことには大きな弱点を彼女はもっています。

色気がありません。これはおいらの  
弱点か……すまん。

「彼女を絶対脱がせる。」と

息まいている 担当編集丁氏(27)の  
毒牙も はたして彼女はかわすことが  
出来るのか?! 今後の展開に注目だ!



# ウー・ツエ女史の 迷宮内での心得





# ティギー

本名  
(ティギー・タマル)

服をかとのが  
おんどくさいぞ  
コマゴトに違ふ...  
すまん

元気い、はいの 明るいハフリングの  
ロリロリである。

小さな体に 膨大なマがつまっている。

食い意地が はえていて いつも

ハラハラコフ である @のみ

ゲームの方では人気があふちゃう

うしいが おいらのせいで 人気が

おちたかもしれない。 すまん。

もとかわいく描けりゃあな〜。

『絶対脱がす』と

担当編集丁氏(独身)は  
見まいて... いない。

良かった。

彼女もゲームには

お薦め!!

いってくれたら  
すぐ脱ぐの  
に—

ほら、

すねな!!!



# ティギーの魔法入門



そもそも魔法は  
シンボルの組み合わせ  
によって効力を  
発揮します



まず  
パワーの  
シンボル

△ モ ン  
◇ 風  
= 木  
□ 水  
<< ロー  
小 ← → 大

田ヤ 大地  
〜 水  
・ 木  
∩ 火  
二 無  
8 反物質

次に  
エレメント  
シンボル

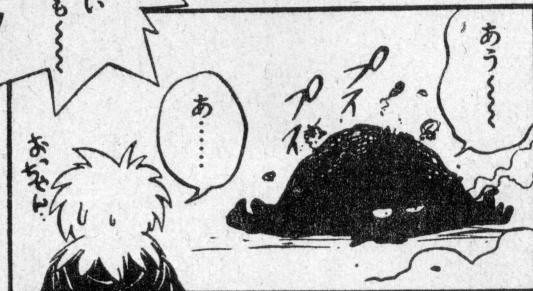
3個目に  
フォーム  
シンボル  
△ 敵  
□ 友情  
◇ 飛行  
= 炎  
∩ 毒  
・ 毒

そして最後に  
クラスです

メ 戦士  
∩ 盗人  
△ 魔法  
= 太陽  
8 サ 雷



怪物どもに  
みにくい  
くらえ



ウーツェおねえちゃん  
は薬づくりがうまいけど  
私はドツカン魔法が  
大好きです





# ヒッサー

(マカンのトカゲ)

見かけは怖いけど格闘戦では圧倒的である  
マフは無いに等しいが、そんなものは必要では  
ない。彼には重装備でオノを持って  
あばれまわるのが一番性にあっている。  
ゆづの時にはしほを切るというのを  
バカなマンガ家がやっていたが  
そんな事実はゲームにはない。  
コックさんになりたいというのも  
またしかりである。  
ゲームをつくらた人は  
怒っているかもしれない...

かわいい  
コックさん



白金のたて焼き  
ドラゴンステーキ  
です

4人分

白金のたて

塩

五

三

天

2

ひそかにやるウー"ツェもん

まず中火で  
白金のたてを  
あたためて  
油をひきます

うん うん

そしていよいよ  
ドラゴンの  
解体にかかり  
ます

42

ます  
おなかを  
切ります

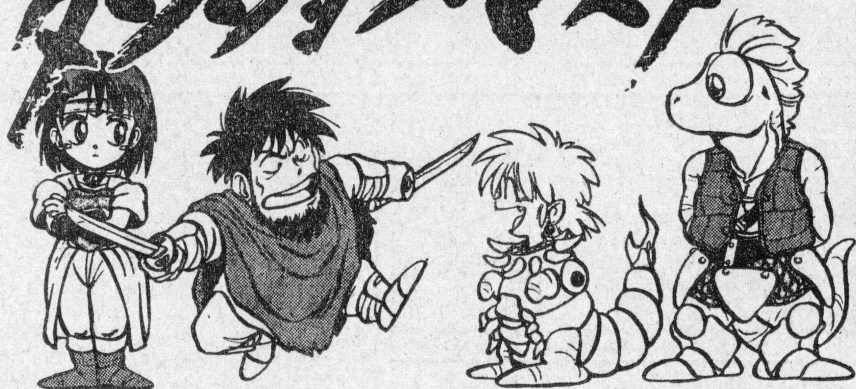
ふむふむ

11  
5  
14



それゆけ

# ダンジョンマスター



あやあや

地上ですら餓死者が  
出る昨今  
光すらさしこまぬ迷宮  
ではさらにその  
重要性は増す

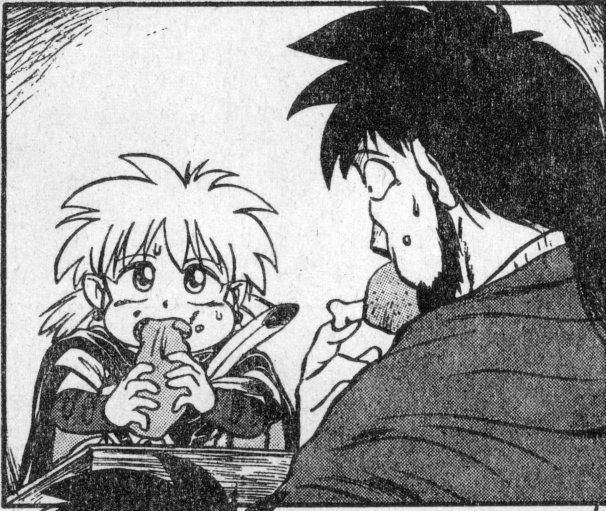


くらいくらしい迷宮  
その中で生活をしいられる  
冒険者たちにとって  
食料の確保は  
まさに生命線といえる

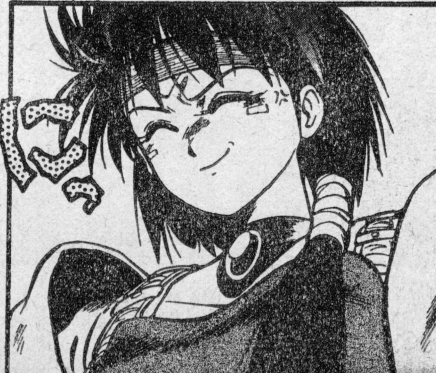
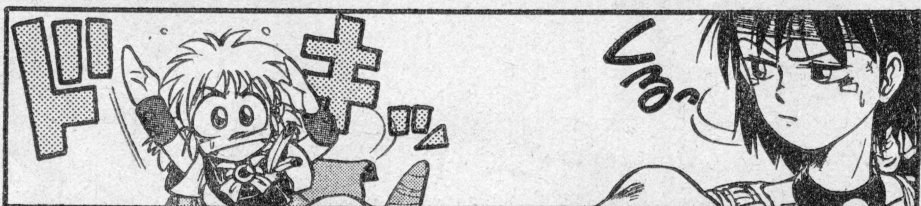


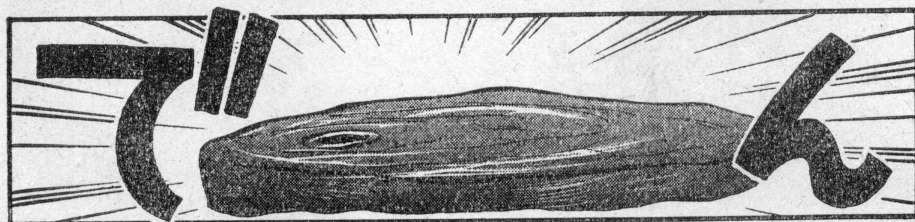
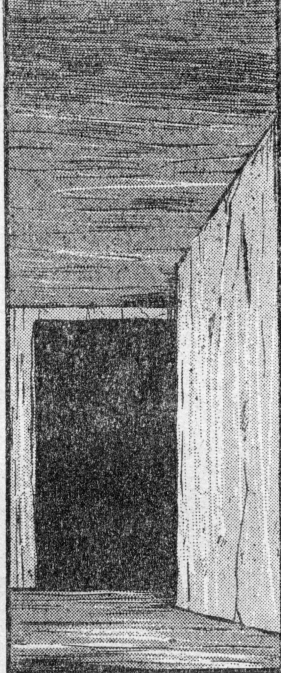
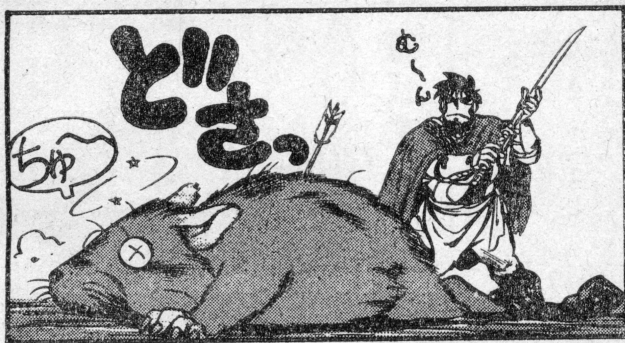
しかしてんで  
わかつちやいない  
奴もたまにいる

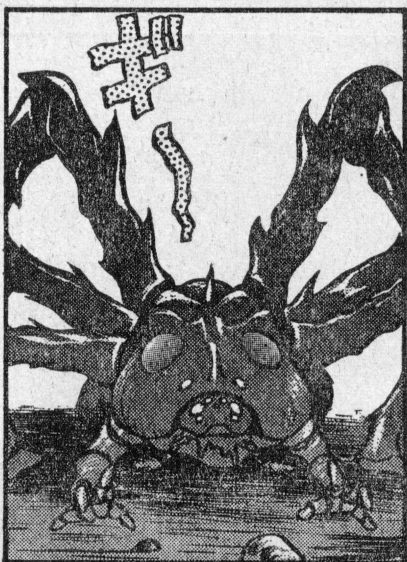




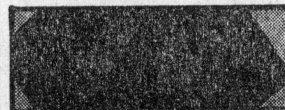
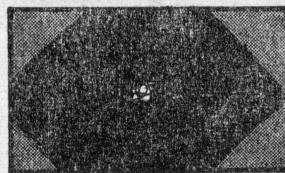
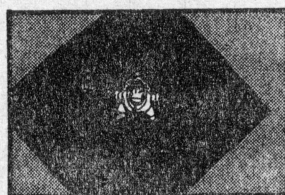
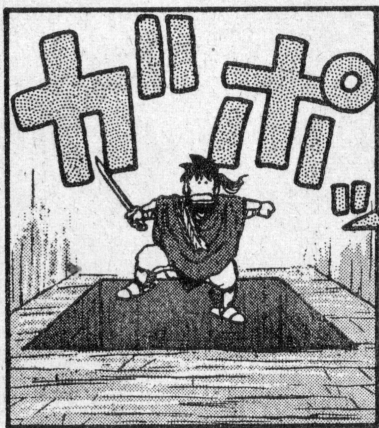












# 予 告



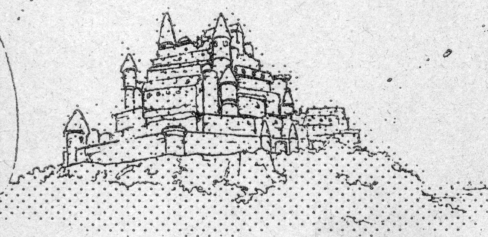
本誌5月号を待て!!

その日  
父は  
こう言った

古来より  
先人の曰く

我が国では  
「男子14にして  
冒険者となり

人生の経験を  
つまねばならぬ  
——という  
ならわしがある



そなたも  
今年で  
14歳

そしてこの  
B型親父の  
無謀な一言に  
より

この…

はあ…  
ですが…

一つ  
質問して  
よろしいです  
か？



古えの慣わし  
に従い城を  
出なければ  
ならぬ  
わかるな？

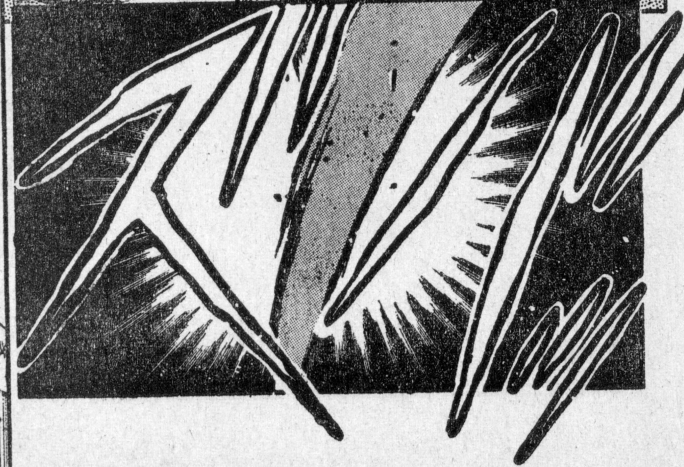
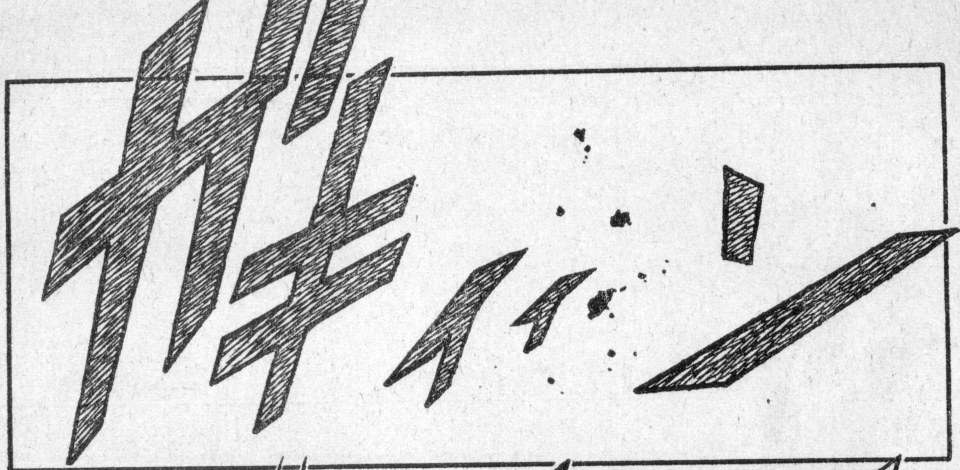
あたし…  
女の子  
なんですけど

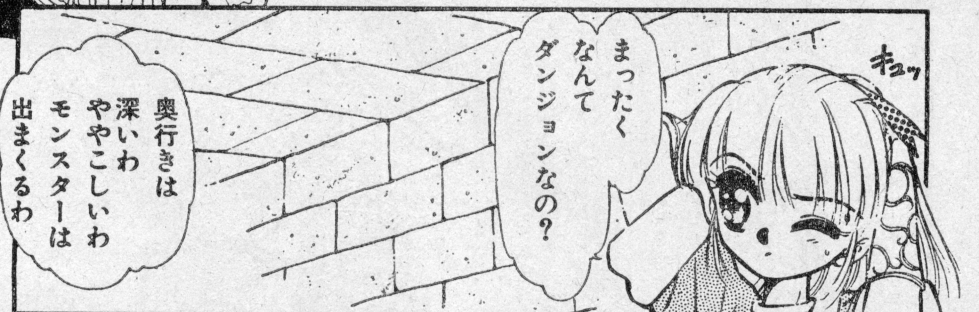
私  
シヨコラトル王女は  
冒険者への道を  
歩むことになったので  
ある…



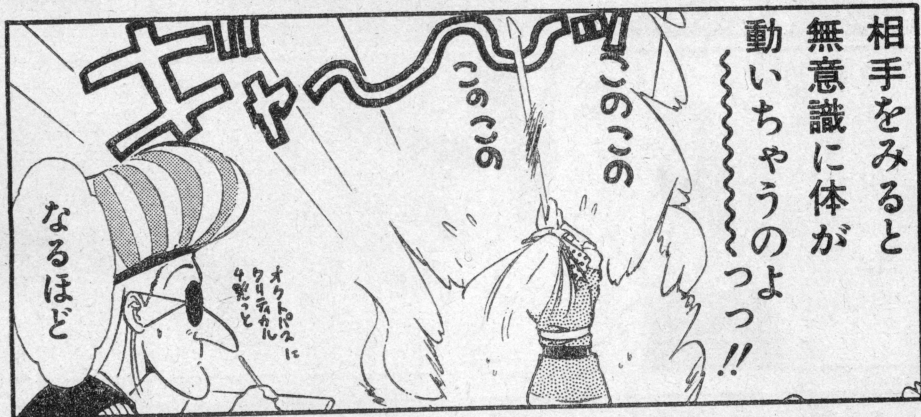
# シヨコラ パーティー

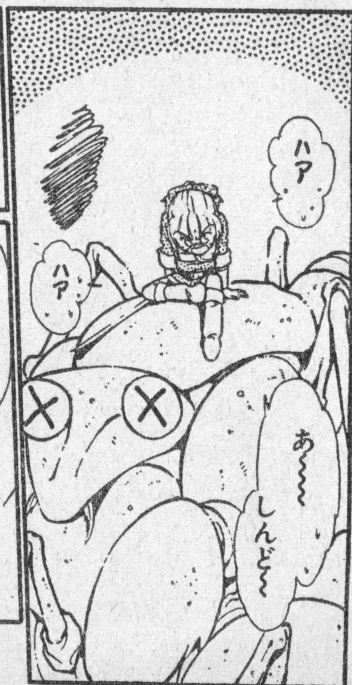
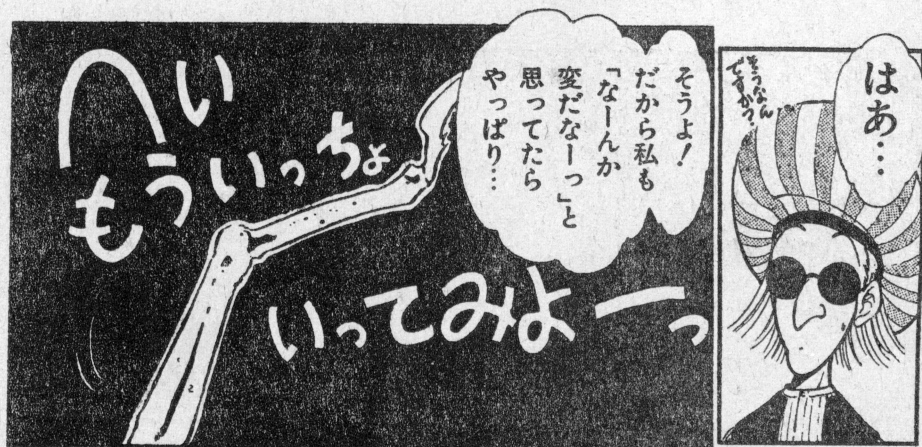


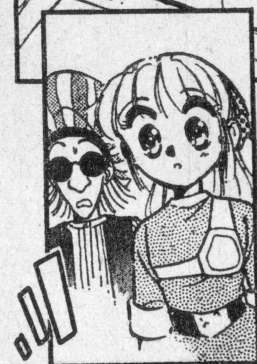
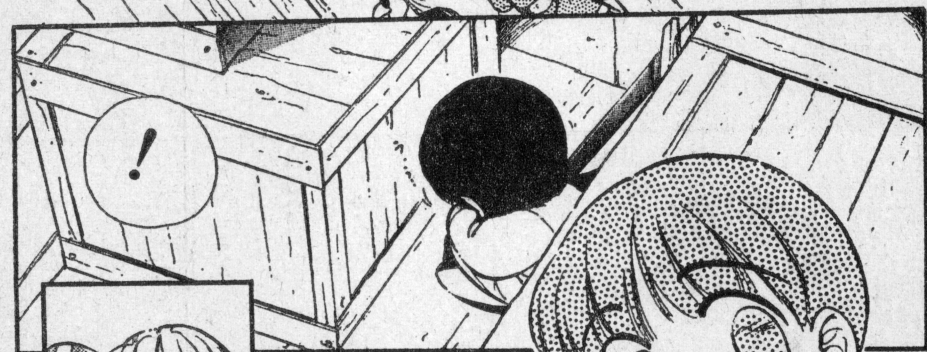










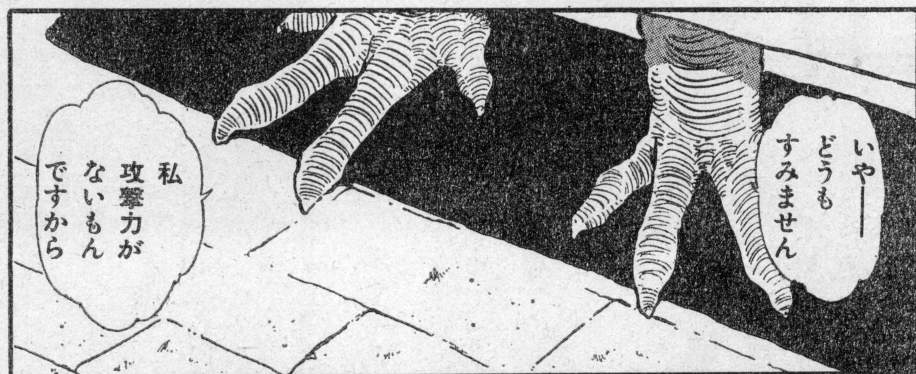








2 MINUTES LATER



アハハハ

「ラスク」と  
申します

いや  
このまま  
ゴールまで  
いきますよ  
ここからなら  
あっちの方が  
近いしね

ん？

ぬ

4

4

ぬりかべ

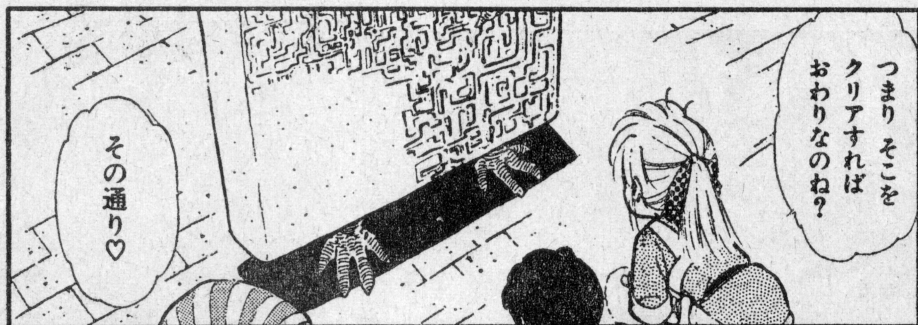
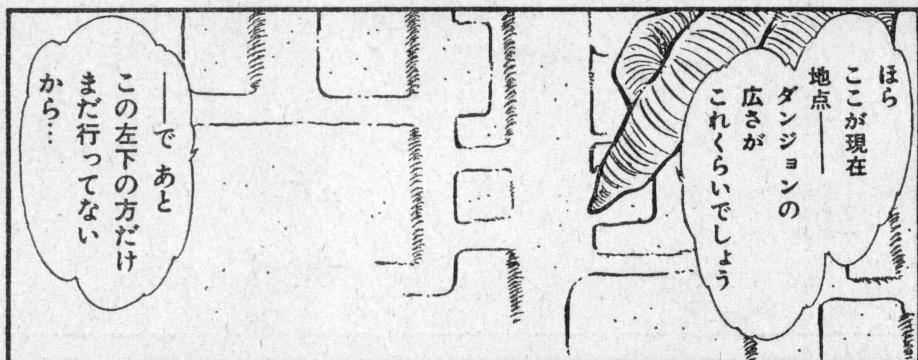
ちよ…  
ちよつと…

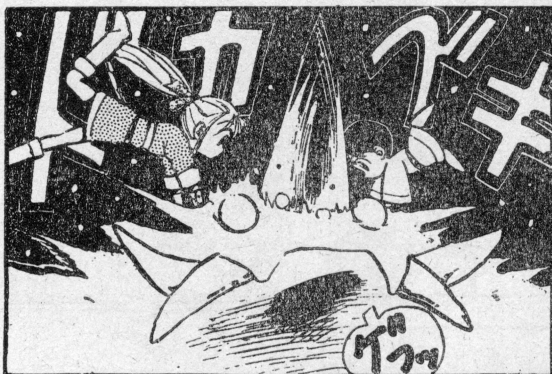
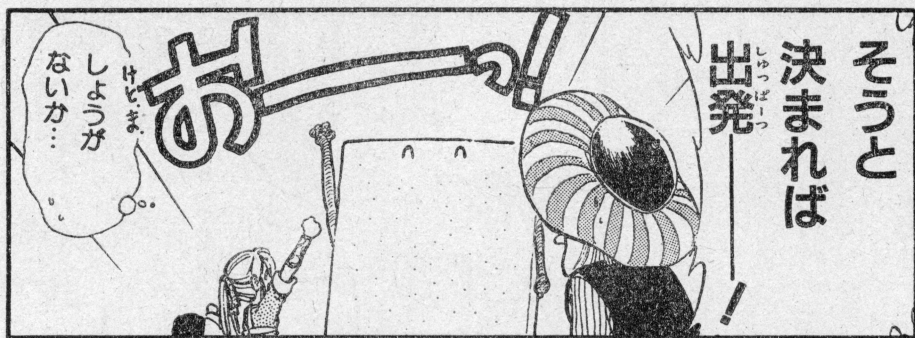
近いの？

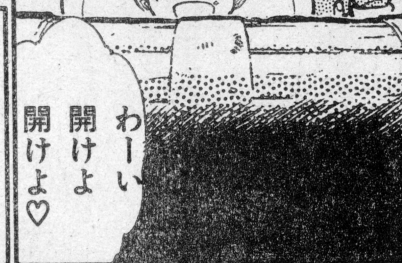
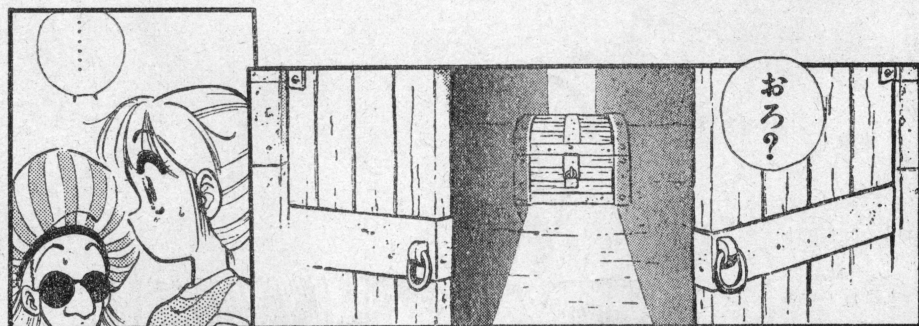
審査官が  
なんてエ  
ざまだよ？

アハハハハ





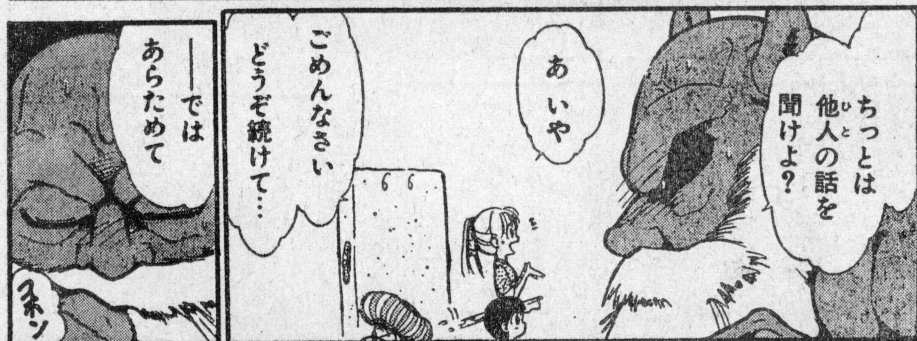








私の眠りを  
覚ますのは  
お前たち  
か!!



死ねいっ



無…  
無念…

ホント？  
ホントに  
レベル60も  
あんの？

この人？

あんたらが  
強すぎなん  
ですよ！

いいじゃ  
ないですか  
さて次は…

わんわん

あれ？

ゴールって  
書いてある

ーてことは…

なーんだ  
あっけない  
ですねー

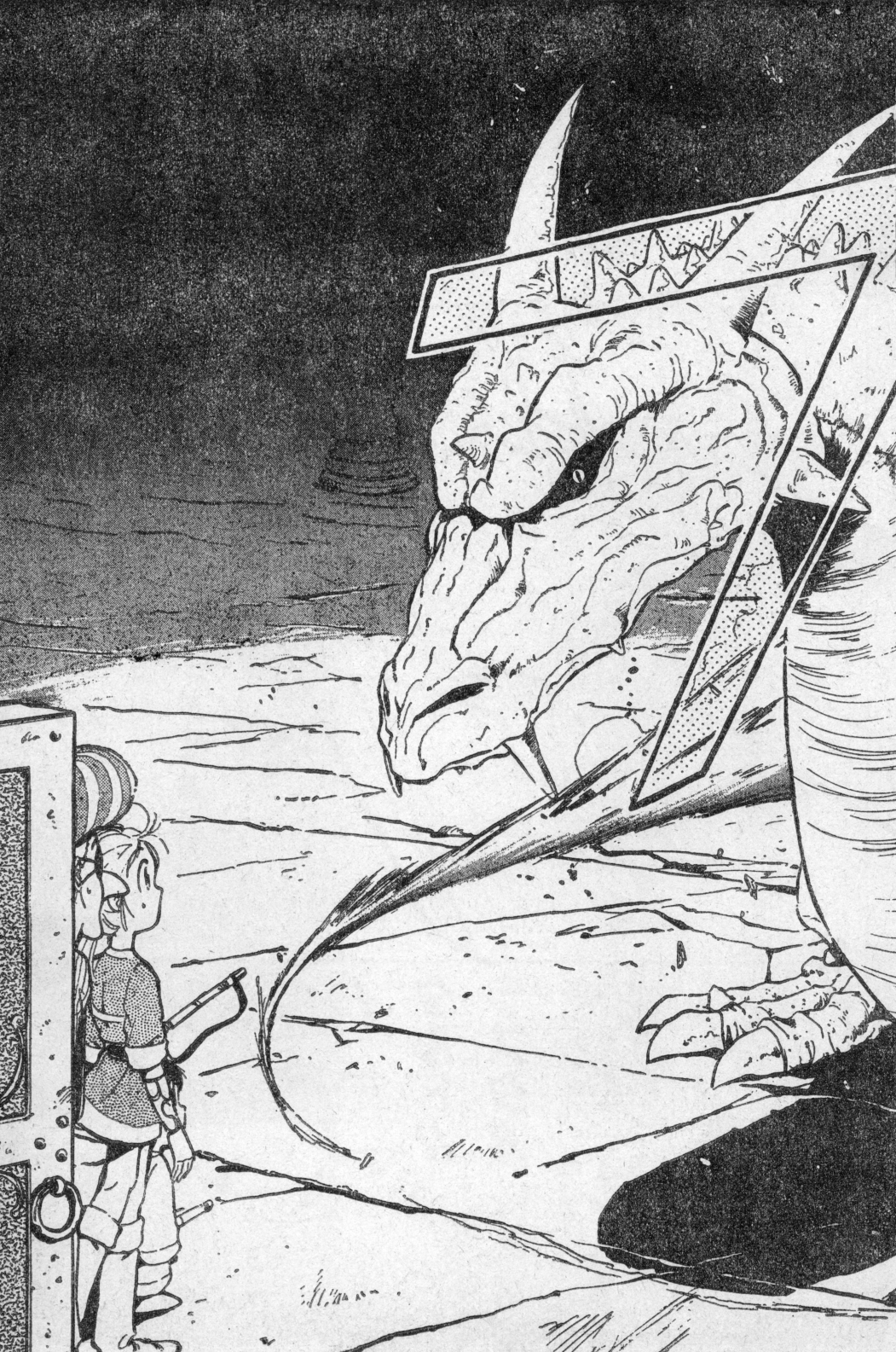
ギィ

ホントー  
アハハハ

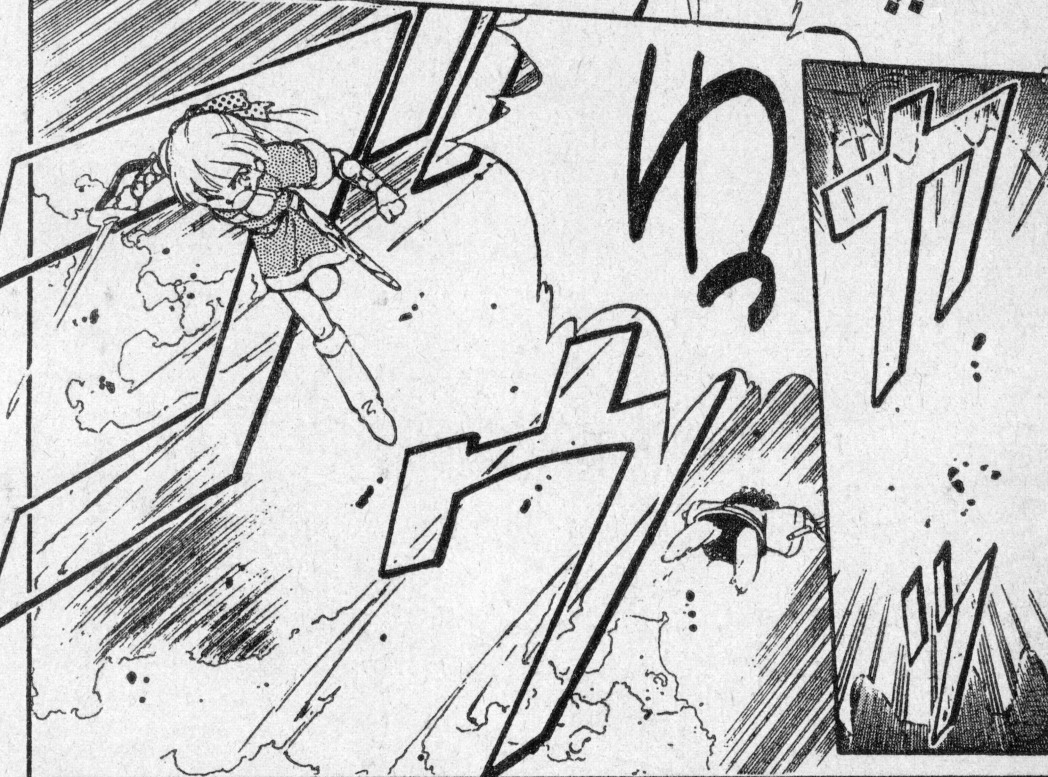


え？





いけない!!



！  
タルト!!  
ラスク!!

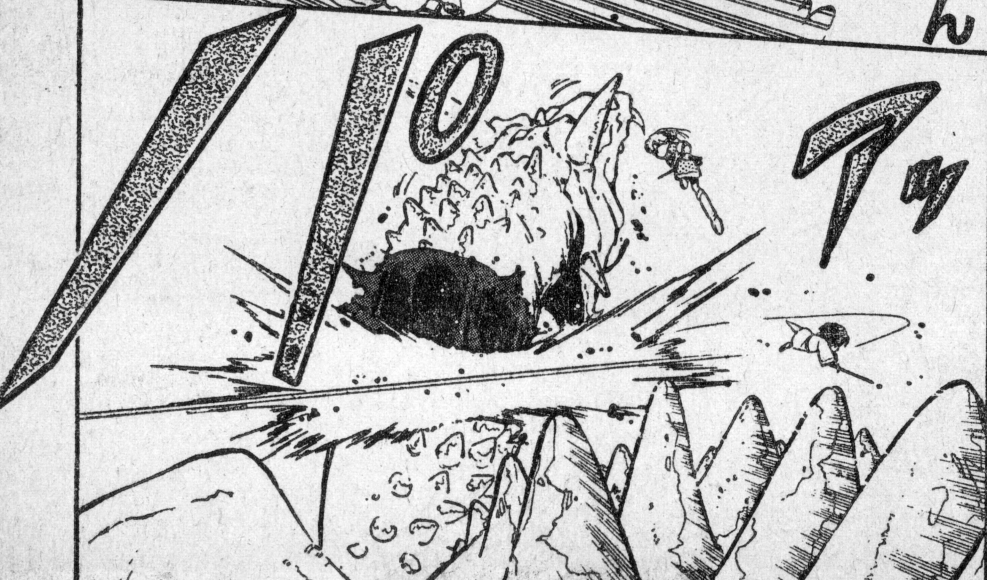
大丈夫  
です〜

さすが  
防御力  
MAX





お姉ちゃん



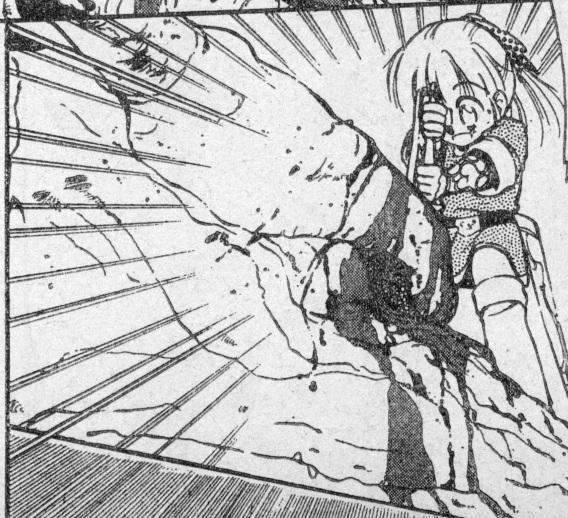


今だ!!

4+14-



やったア!!



でかしたぞ  
シヨコラ!!

へ?

お...  
お父様  
...?

いや—  
わしは信じて  
おったぞ

そなたなら  
このダンジョンを  
必ずや攻略  
してくれるとな

思えば  
辛い十年間  
であった

ぬぬ

ついうっかり  
「わしや自分の認めた  
冒険者にしか王位は  
やらもんね」と口を  
すべらしたばかりに...

え?

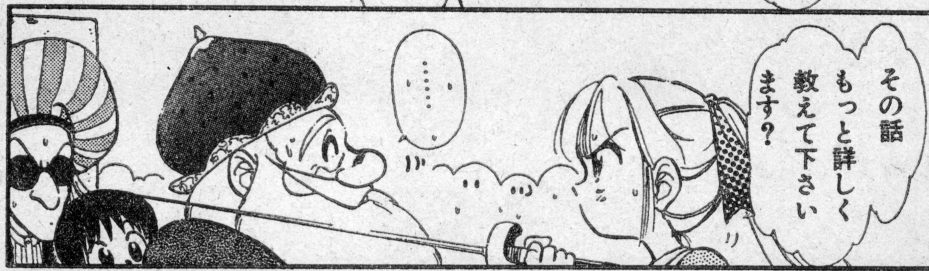
え?

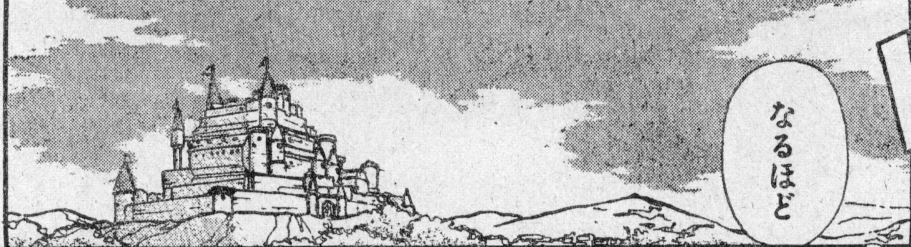
え?

だが  
もうこれで  
安心—

フウ

その話  
もっと詳しく  
教えて下さい  
ます?





なるほど



つまり

その見勝手な  
一コトのために

あんな

ダンジョンを

つくり

てきとーな

ならわしまで

つくって

私に挑ませた

と

そういう

ことですか

!?

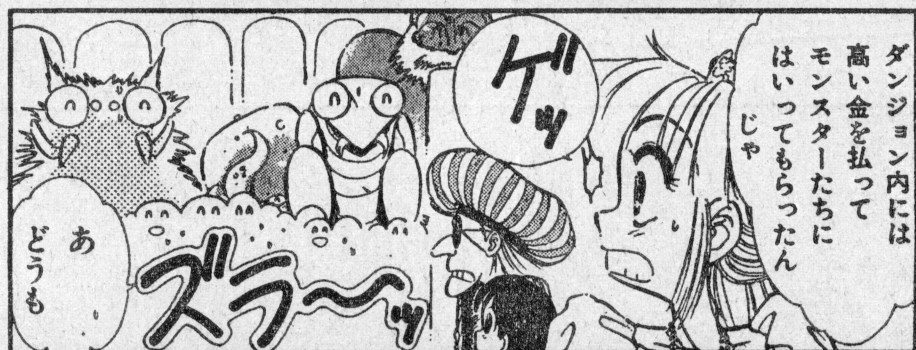
う…うん

なんで  
そんな面倒な  
ことを  
するんです!?



しょうが  
なかったのじゃよ  
あっちこっちから  
やって来る  
冒険者たちを  
さばくためには  
ああするしか  
なかったんじゃ

—それにわしゃ  
他の者には  
王位を譲りたく  
ないし…  
だからこそ  
わざわざそなたに  
英才教育を  
授けてきた上…



ダンジョン内には  
高い金を払って  
モンスターたちに  
はいつてもらったん  
じゃ

ゲッ

ズラ〜

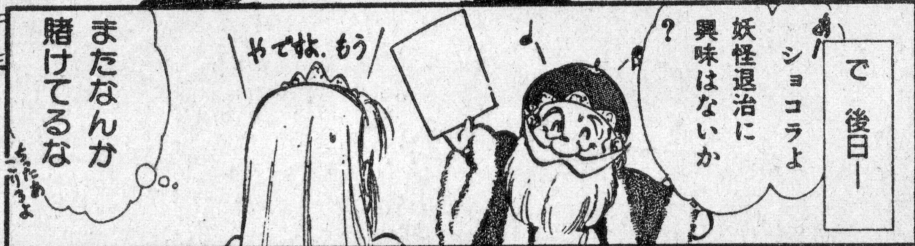
あ  
どうも

ドラゴン城、まだ蘇生中。





このくそおやじ〜っ





# 神話伝説 クリスタニア

あれ?  
絵が大人っぽすぎた...

ラーン 神王伝説クリスタニアは、今まで本誌で描いてきた  
クリスタニア、サーガとは少し違う。(マンガだからともいえ

るが...) なによりキャラクター

一対三人しな出てない

やがうれしいネ (それだから)

知

そんなことより  
前回の次号予告に出てた第2話では  
はたしてあるのかな？あつとしたら  
一体いつのことかな？どどーん  
どどーん

脳みそがウニになっ  
てなへんにも考えられない

うるし原 でした。おはつ。





# 初!! 漫遊記 2!!

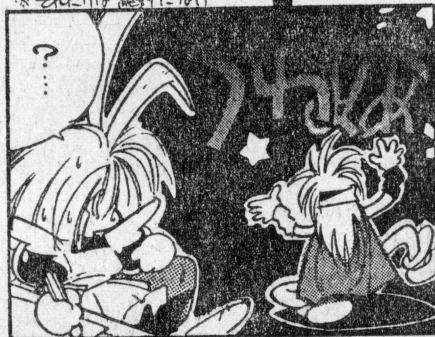
といふわけで お断せしました。いよいよサブ・エンディング!!  
 一 今際の舞台は おとろけの魔術王国パルミット。  
 色鮮やかな魔法の杖は 謎のウィリアム(?)  
 かく かく かく まじ 魔術の さらさら サブ・エン  
 かく かく まじ 魔術の さらさら サブ・エン  
 運命は I'm over BAD!!



たさ、たさ、たさ、たさ、たさ...



※エンリーは絶対にない



明日はイベント予約...アッ...

# おどけのおど

by NICK KAMURAK

母王さま。  
そろそろ  
バルコニーの  
ほうへ――

おう  
早や  
えんな  
刻限かや。

えんご。  
えんははー……  
十二組めの  
七ツ子の……  
上から三番め、  
じゃ、たか？

いえ。  
十四組めの  
ハツ子の、  
下から三番め。  
七十六番めの娘に  
なります。





ホー~~~~。  
二五四人も  
あそこ  
やわらにやうつて  
かなわんの。

二六三四名で  
はいいます。  
母さん。

イチイチ  
コソかい  
やつじゃの〜

安藤  
義典  
の  
描き  
かた

先の  
門閥放より  
43年で  
二六三四人か。  
我ながら、  
よう座んだの。

門より得ました  
魔力を、全て  
こが不老と  
ふぶりに賣やし  
ましたば。――  
当然の結果かと。

上は43歳から  
下は乳飲み子まで  
全国民が  
さうなにいというも  
例が  
なかつのう。

は。



しかし

わが子にあた  
門の魔方も  
衰え尽きつ  
あひ

いま  
わが子に在る  
赤子が  
私の  
最後の国境と  
なるこのつ。

あの  
またハラー  
いや、  
「嬢様で  
ないですか」

冬のう  
仕込んだ。



は

本日只今より  
門に旅立つ  
えなたら  
次第じゃの……  
で、  
何名じゃ？

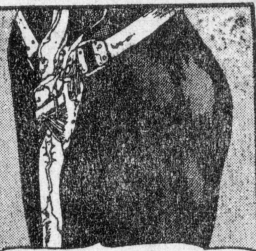
我が  
掌の國・フランススが  
これよりなほ成長を  
続けようか  
儼く滅びの魔を  
ゆくか……は。



ま、下手な  
鉄砲もどき  
「かもの……  
弾に火が着くはずは  
えらい迷惑です」



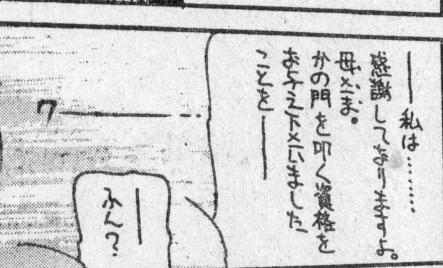
「これほどの数の  
守護者候補を  
輩出で……  
一族は  
他にほかうのう」



体力に余裕の  
あまもの  
千二百余名——  
国民の  
はみよき半数が  
門を  
目指します



もし……もし——  
首尾よく  
門の力を手に入れさことが  
かかいましたらうは

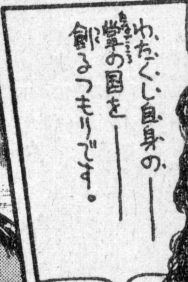


——私は……  
感謝しなりましたよ。  
母さま。  
かの門を叩く資格を  
おとす下になりました  
ことを——

ふん？



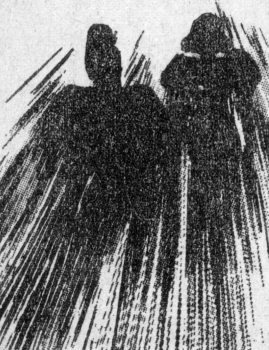
うん



わたくし自身、  
——  
學堂の園を  
創るつもりです。

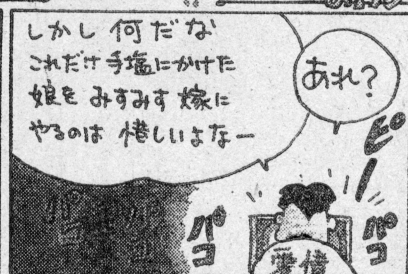
——私は

KNOCK!!  
えして——



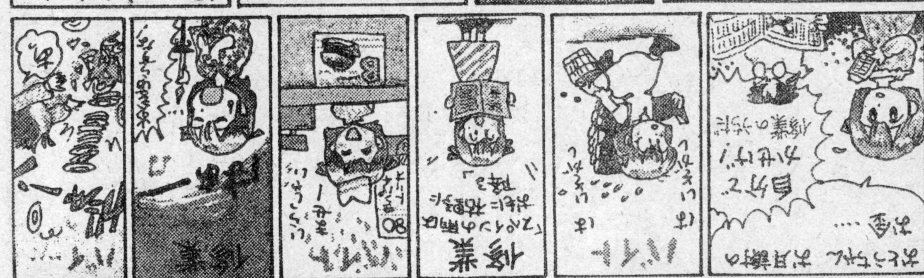
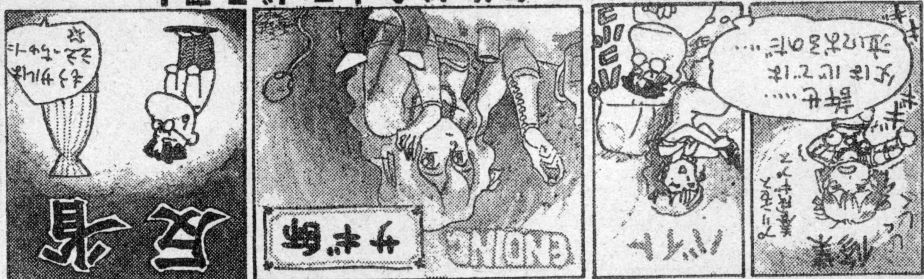


# ♡プリンセスメーカー けっさくせん♡



やはりPRになりませんでした。 ごめんね

● まほろしの名作が今よみがえる！



ひんちきみこ

カインセス・カ  
& PR まんか

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日

1994年4月23日





奥様はハイエルフ

# ロードス島戦記

## 4コマ集成



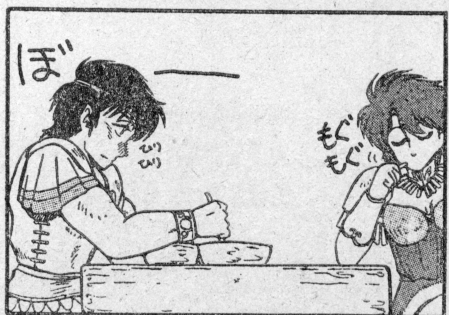
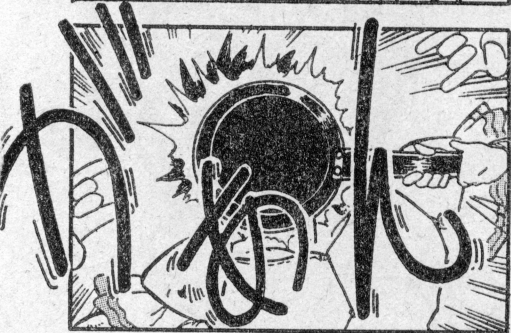
初登場ですヨロシク

松浦まさふみ

©グループSNE / 角川書店

まちがい探し(笑)

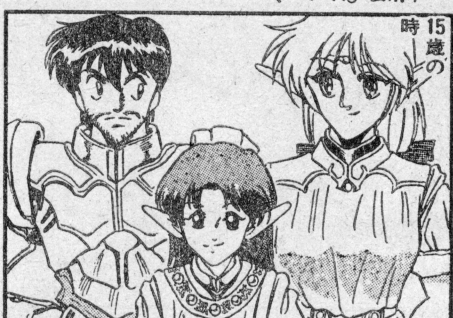
## 奥様は女戦士



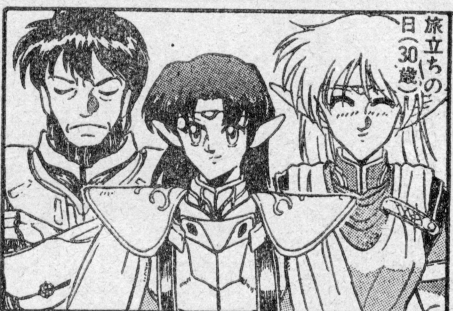
## 奥様はハイエルフ2



いのがほこのり



時15歳の



旅立ちの日(30歳)

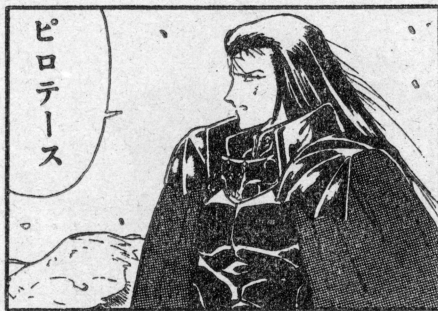


帰って来た日(45歳)

# 魔竜「集金した」



# 謎



お手紙まってまーす♡

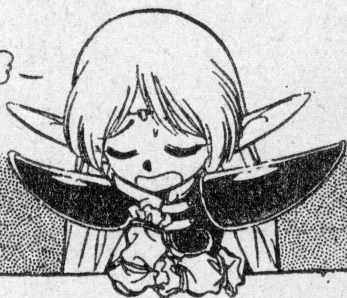


# ロードス島戦記

## デイドの

## ゆううつ

はあ……



なんと4コマにも挑戦!

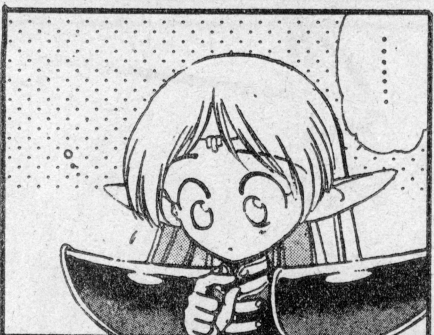
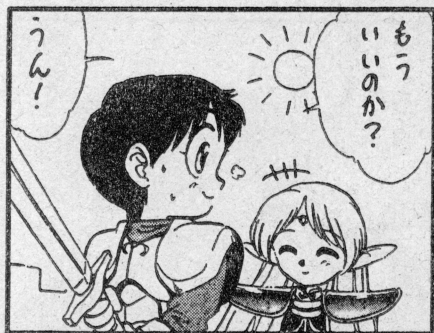
西野 司



あ、順逆逆











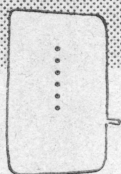
デイド...

これ...

ありがと...

パーン

# まけるなオルソン



©グループSNE/角川書店

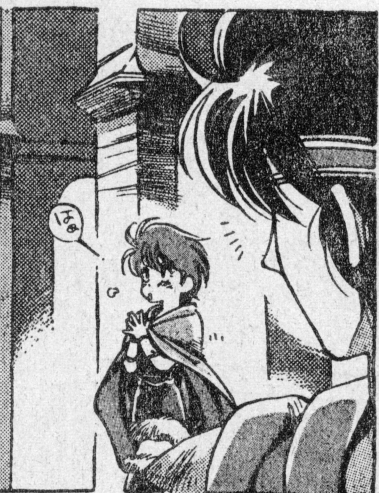
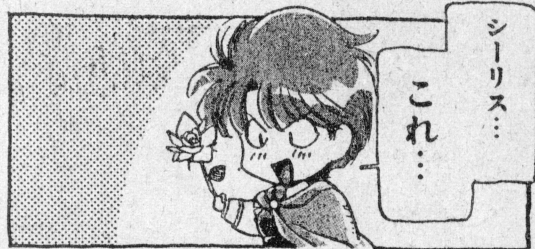
(第2話)

1話は●PC掲載だったりする♡



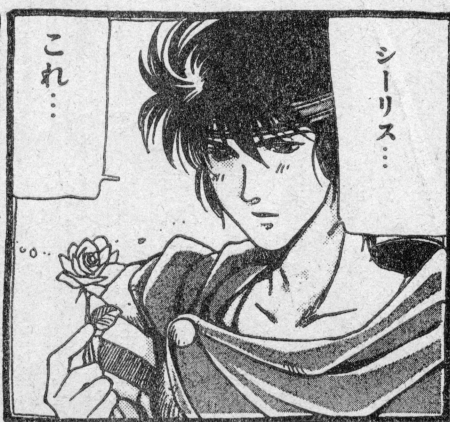
コンプティーク初登場の

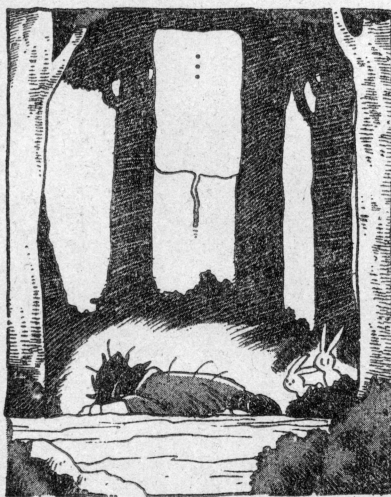
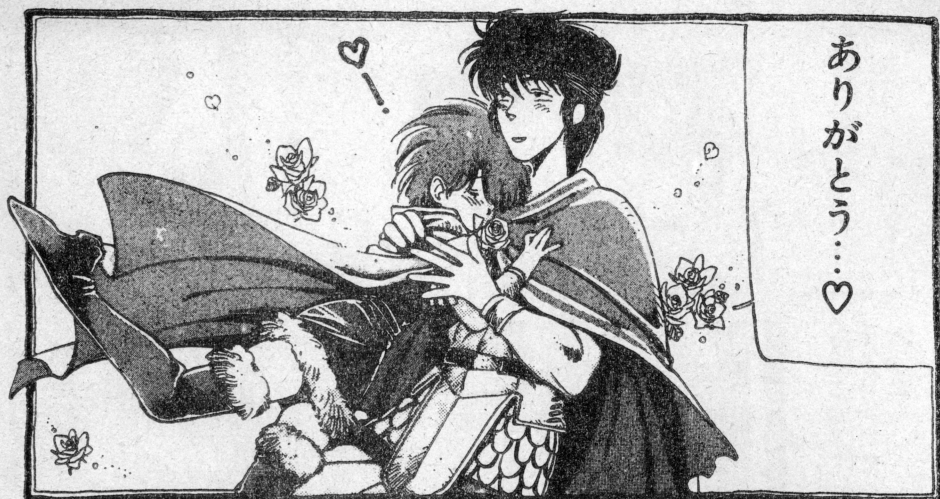
**魔都**です

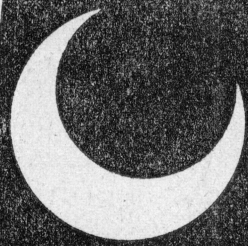






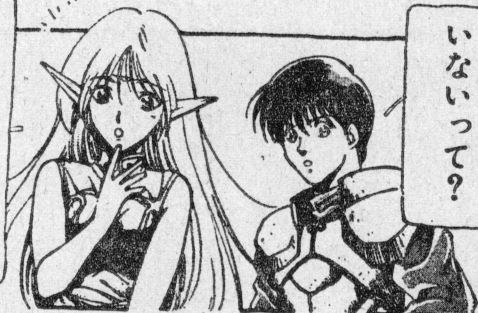






オルソンが  
いないって？

一緒じゃなかったの  
シリーズ



うん…昼間から  
姿がみえないのよ…



どうしよう…  
オルソンに何か  
あったら…

おれ…その辺  
探してくる

あパーン  
わたしも

わるいわね



オルソン

どこいっちゃったのよ…

オルソン!!





どこ行つてたのよっ

心配するじゃないのっ

まったく…

あんたはあたしの大事な  
相棒なんだから…  
だまっていなくなつたり  
しないでよね…

これ…

まさか…  
探してきて  
くれたの？

あたしのため  
に…？

オルソン…



おわり

ここからガラスこし  
に反射鏡の破壊  
された姿を望む  
ことができます

12時間ほど前の  
戦闘の激しさを  
物語っています

修復作業には最低  
3日は要するだろう  
とのことですが



グランドS-4  
ホーガン・コロニー  
よりリポートでした

では次に――

この戦争も2年目に  
入ろうとしています

今後私たちはどう  
すべきなのか……

企業協同研究所の  
物理学者ドクター  
ミサキのインタビューを  
お聞き下さい



そして4年後その星が  
我々の地球と極めて  
近い位置に交差する  
のです

その時何が  
おこるのか

彼らの私たちより  
進んだ科学力の  
予測では……

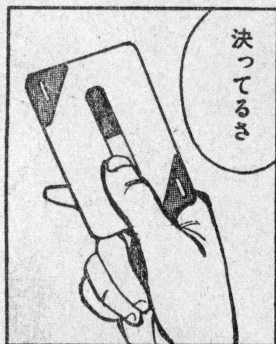
クロスワールド ● 夢野れい

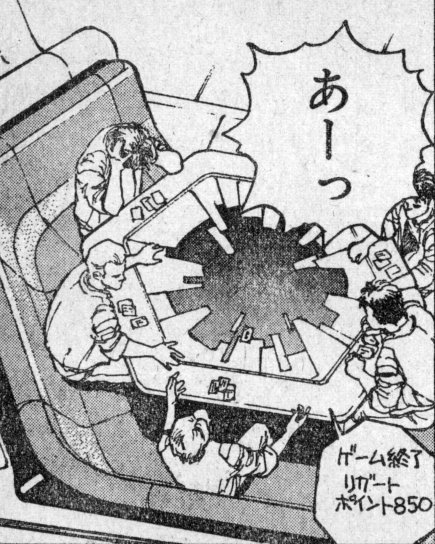
では彼らは  
どこから……

彼らの惑星は  
我々の次元とは  
違う世界にあります










全員  
皆殺しよ

ピッ





現在座標 24 A / 130 N  
対地速度 2035  
メインノズル出力停止

コース 304 E  
慣性飛行に入る

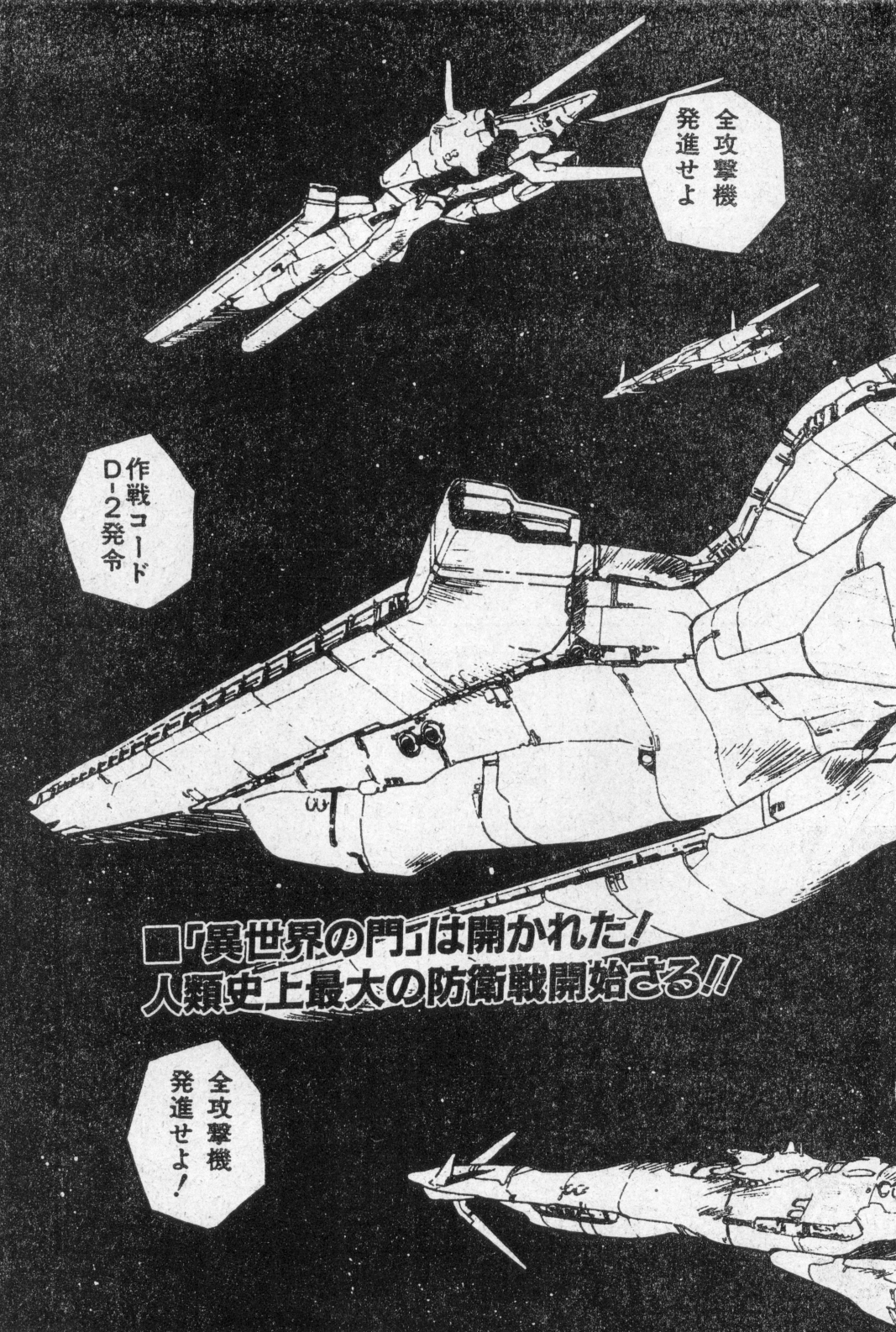
クロス フィールド

# CROSS FIELD

■ACT1: OPERATION C-4

夢野れい



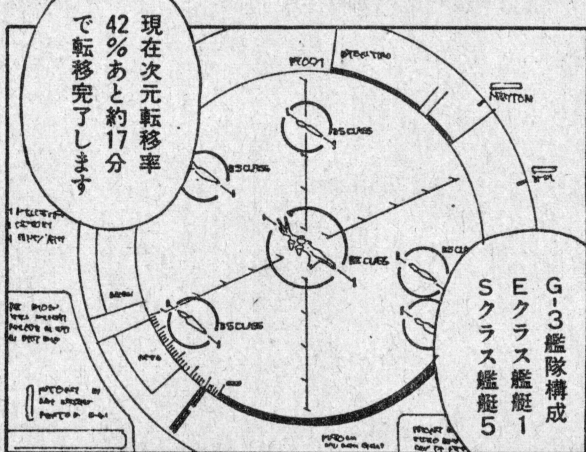
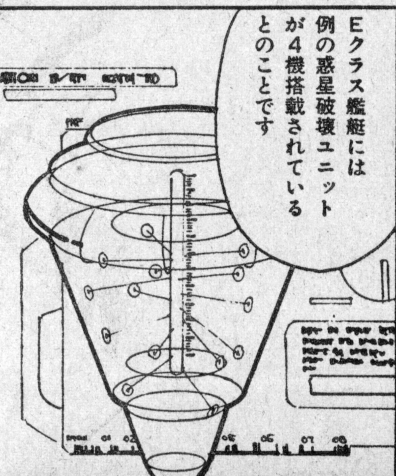


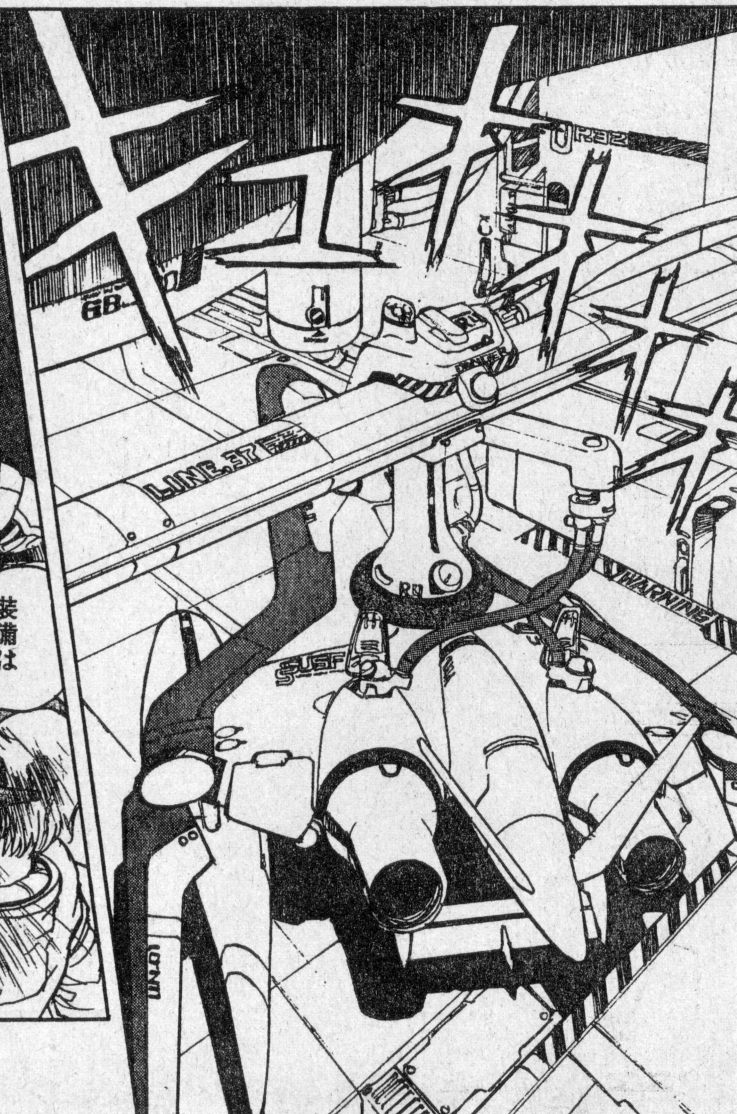
全攻撃機  
発進せよ

作戦コード  
D-12発令

■「異世界の門」は開かれた！  
人類史上最大の防衛戦開始さる！！

全攻撃機  
発進せよ！









各セクション  
オールグリーン

サーキット・コイル  
圧力異常なし



ああ  
すまねーな



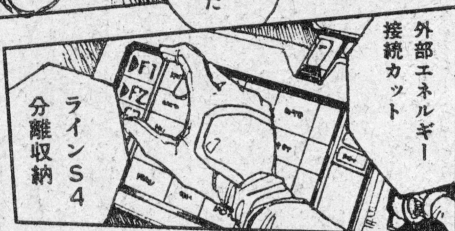
これ前の機体に  
貼ってありました

あ  
中尉



おーし  
出るぞ

重力制御  
システム始動



外部エネルギー  
接続カット

ラインS4  
分離収納



コクピット内  
気圧正常

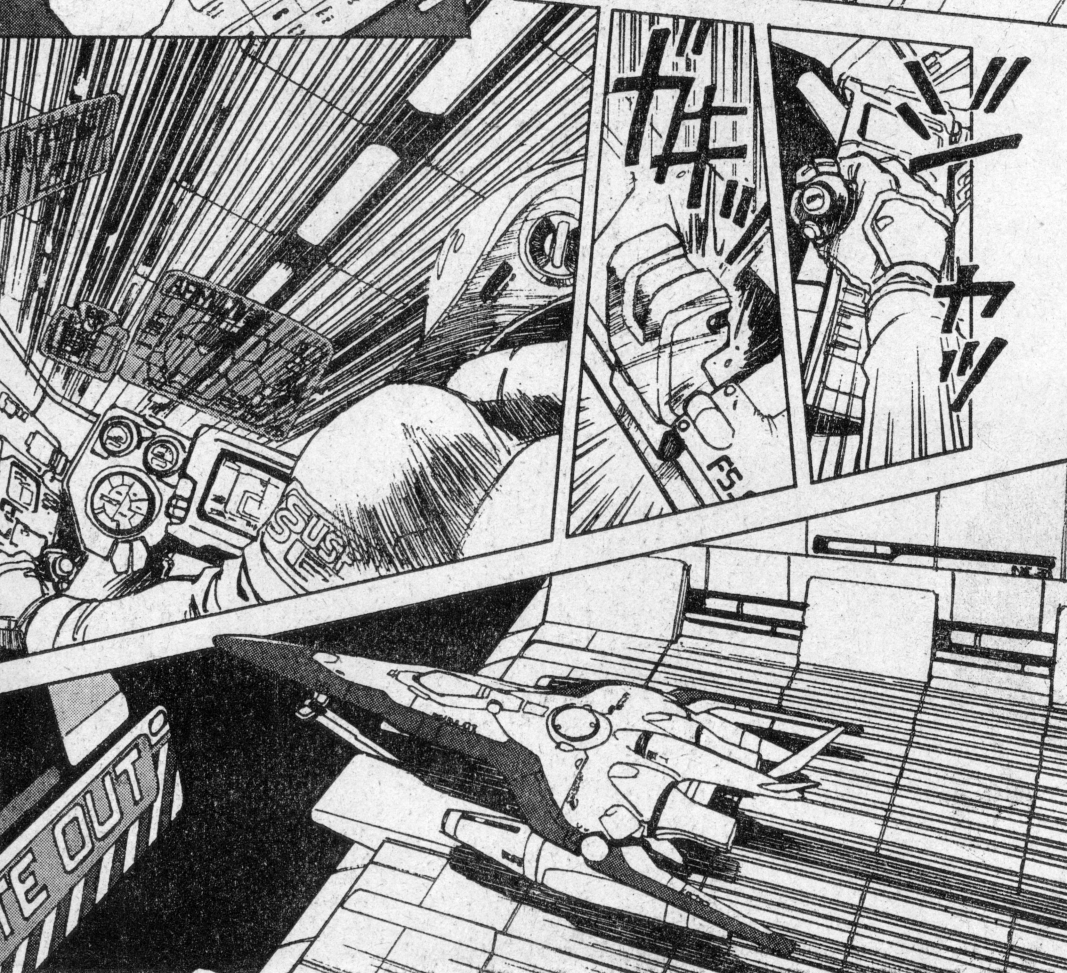
コンソール  
パネルチェック



U N-01  
7号カタパルト  
へ移動中

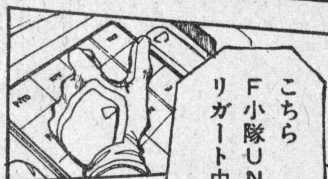
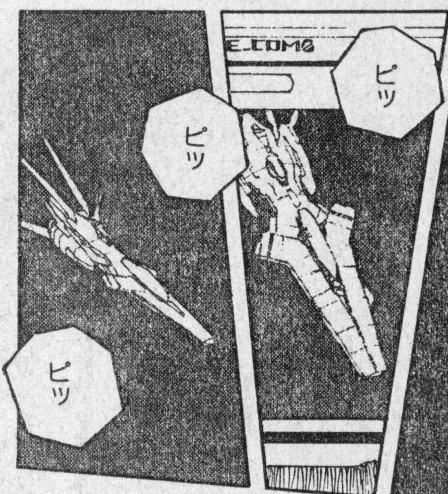
誘導路  
オールクリア

全機  
発進せよ



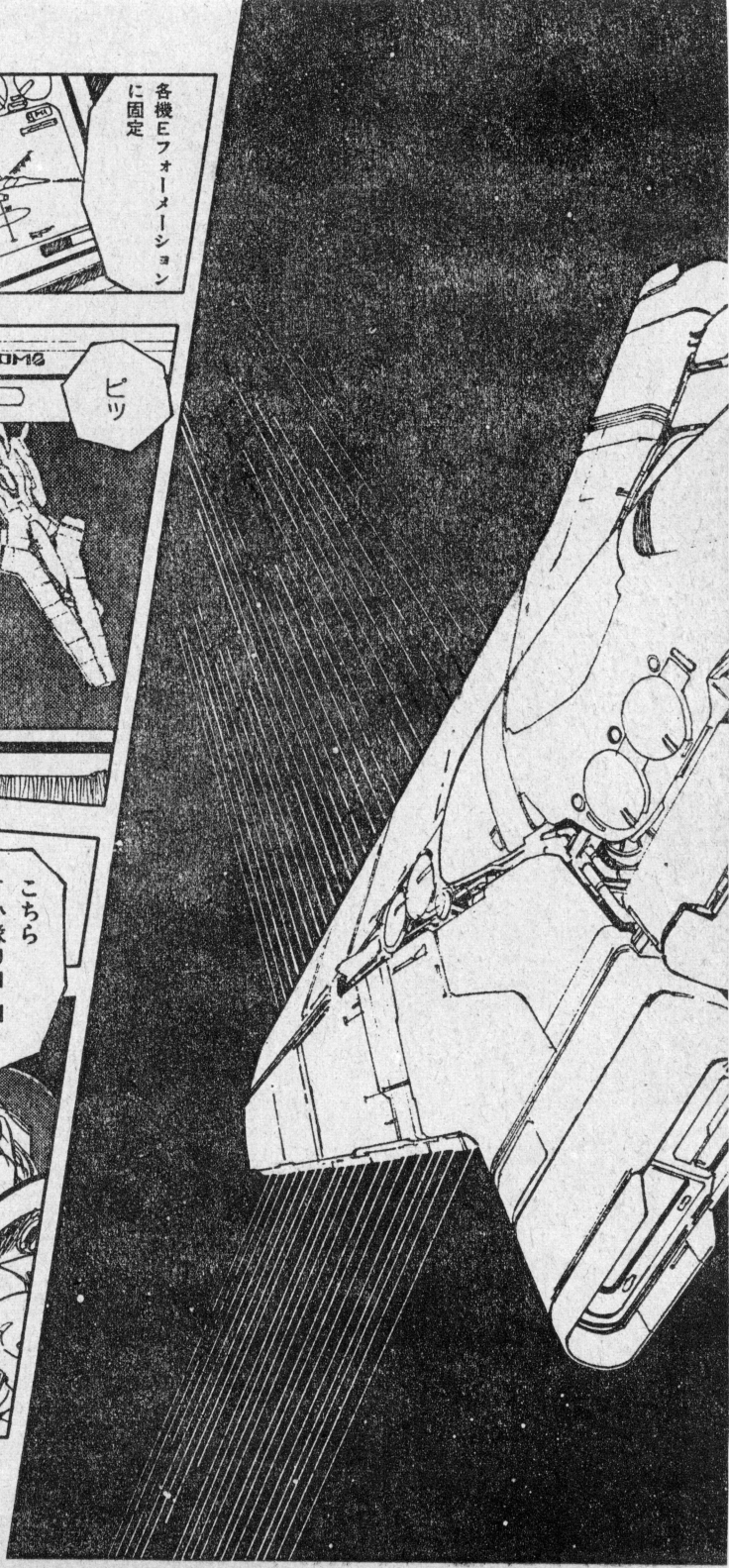
各機Eフォーメーション  
に固定

コース微調整  
AM/304より  
AM/302へ

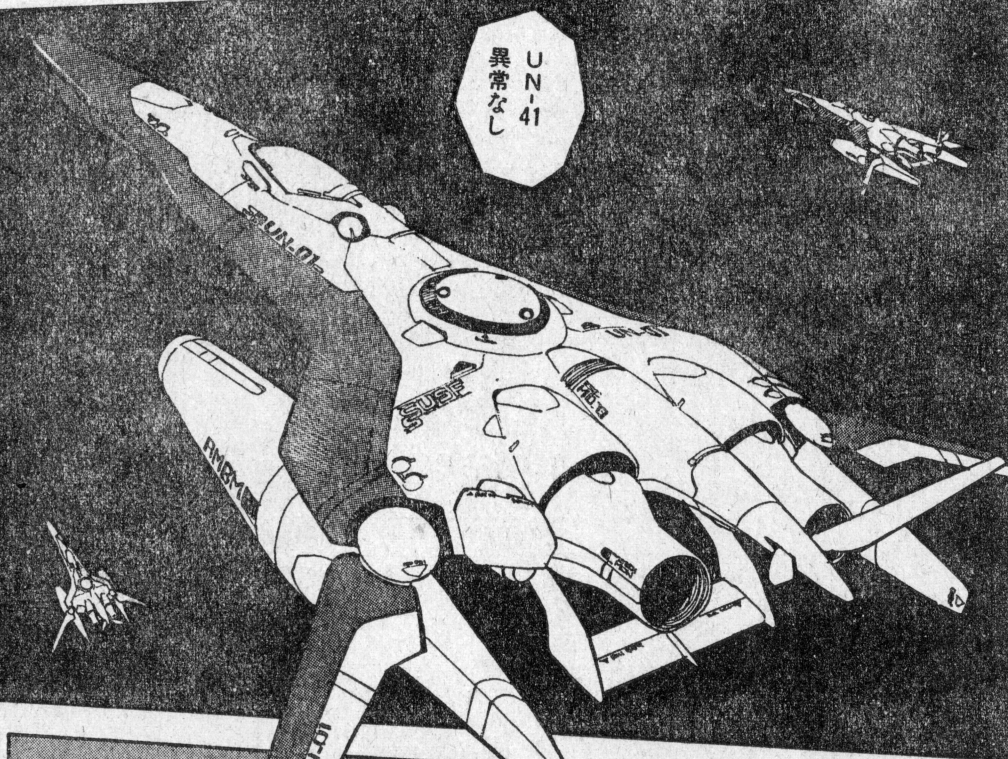


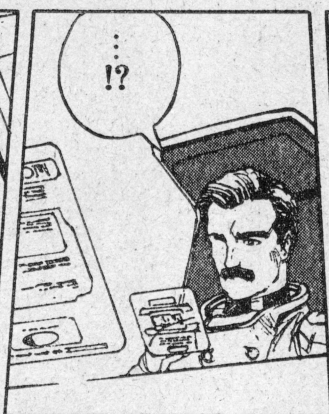
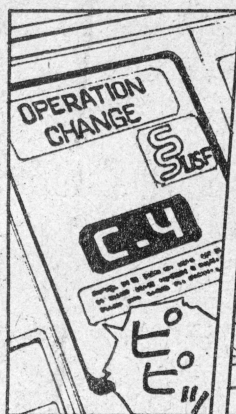
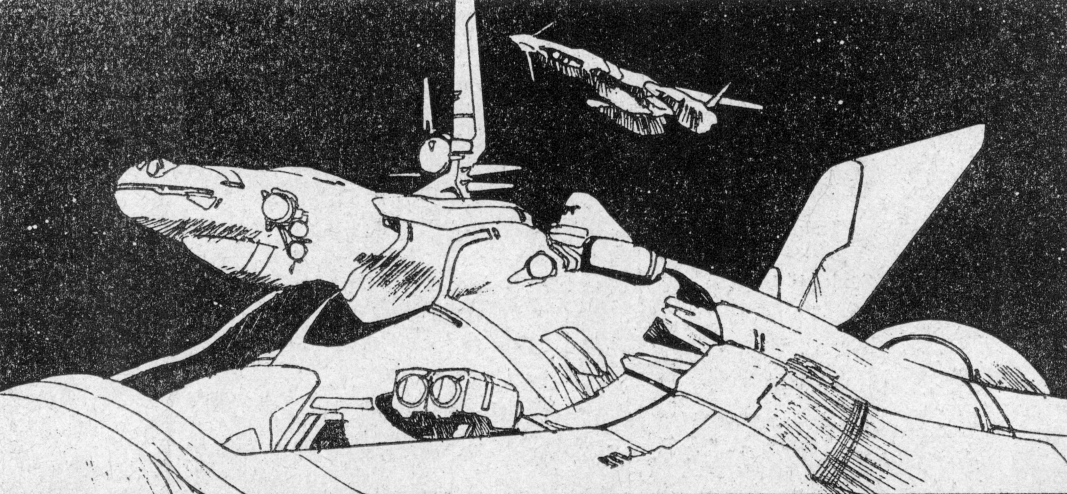
こちら  
F小隊UN-01  
リガート中尉より

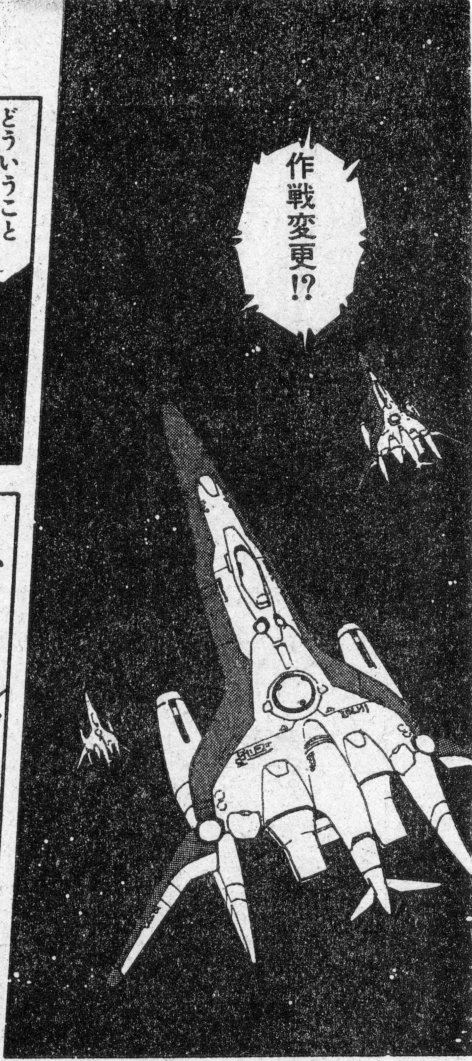
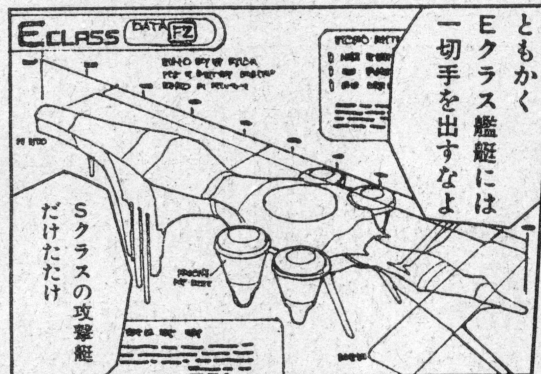
これより作戦行動  
D-2に入る  
各機チェック



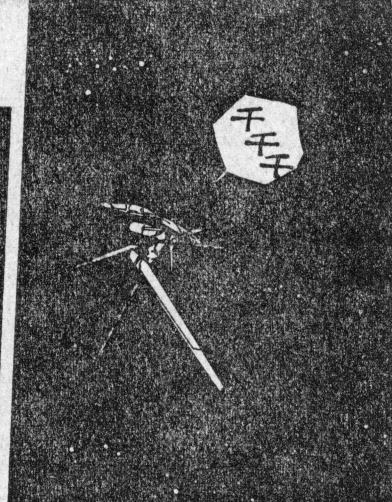






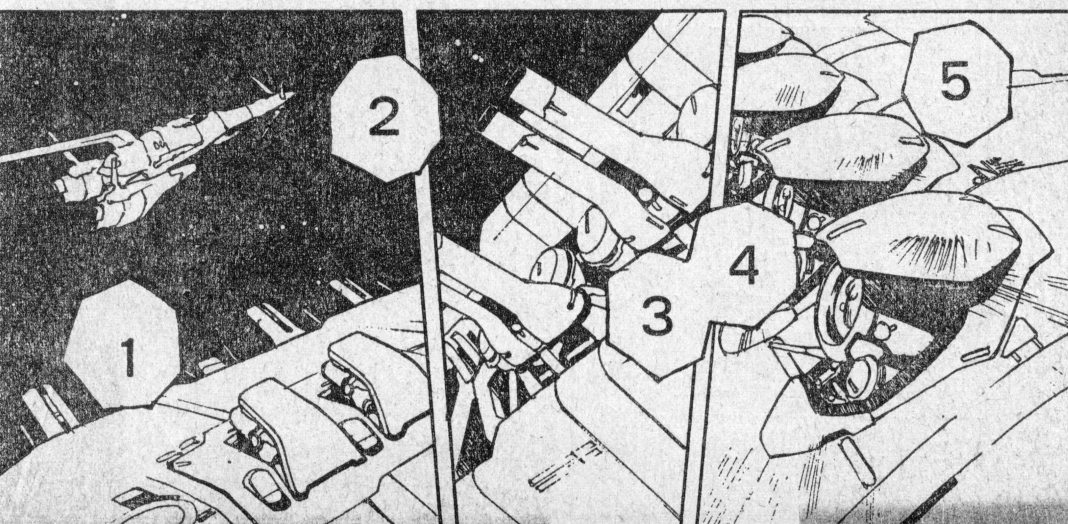


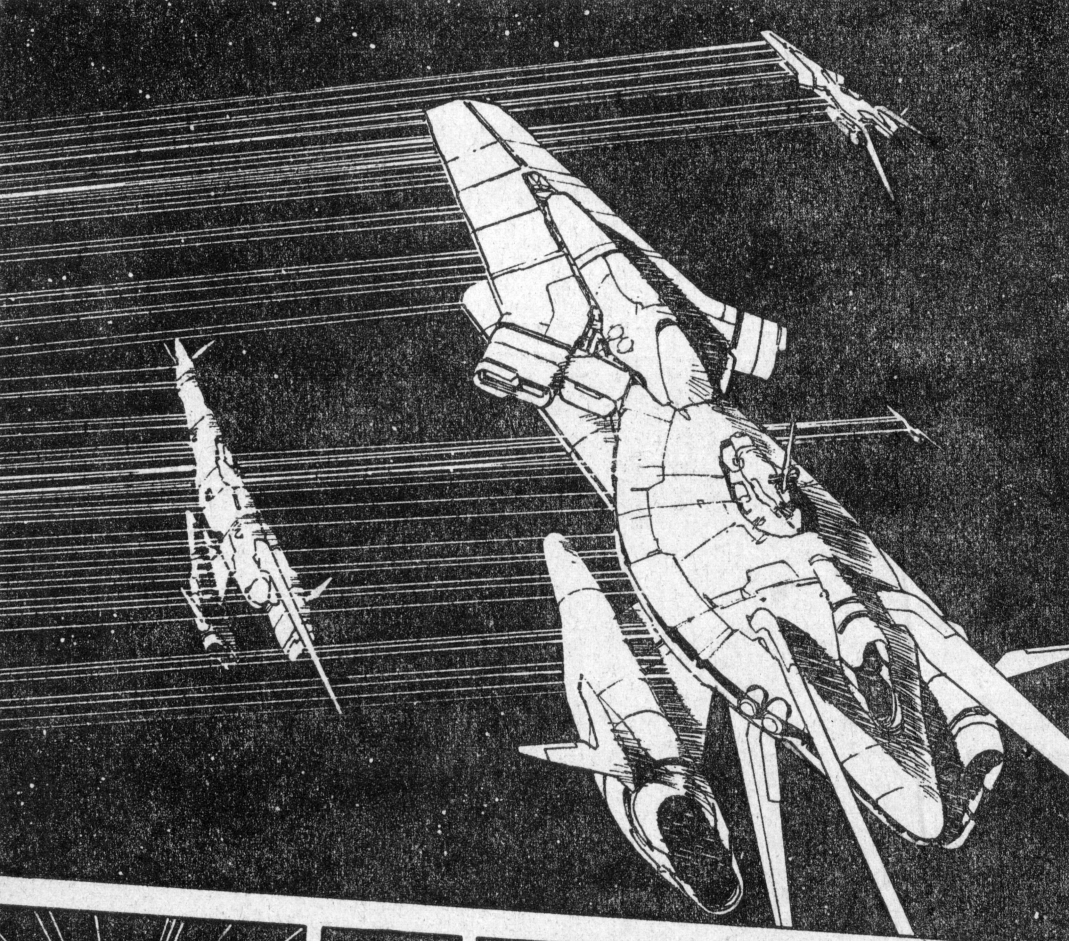




記録座標点より  
重力波を探知

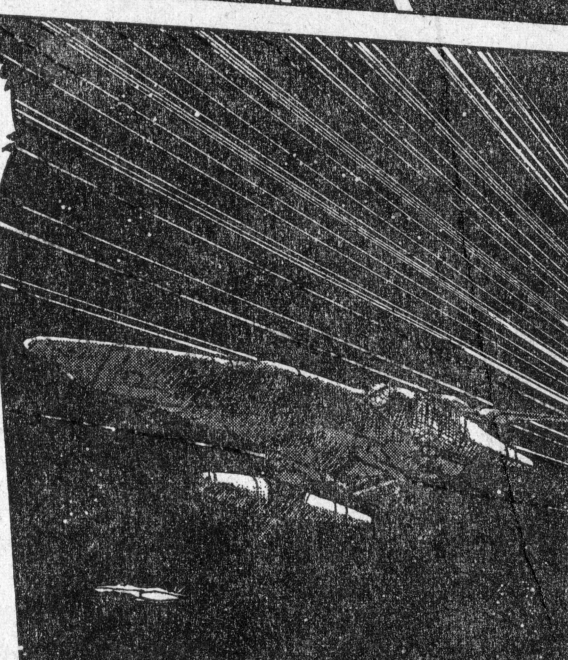
敵艦隊です

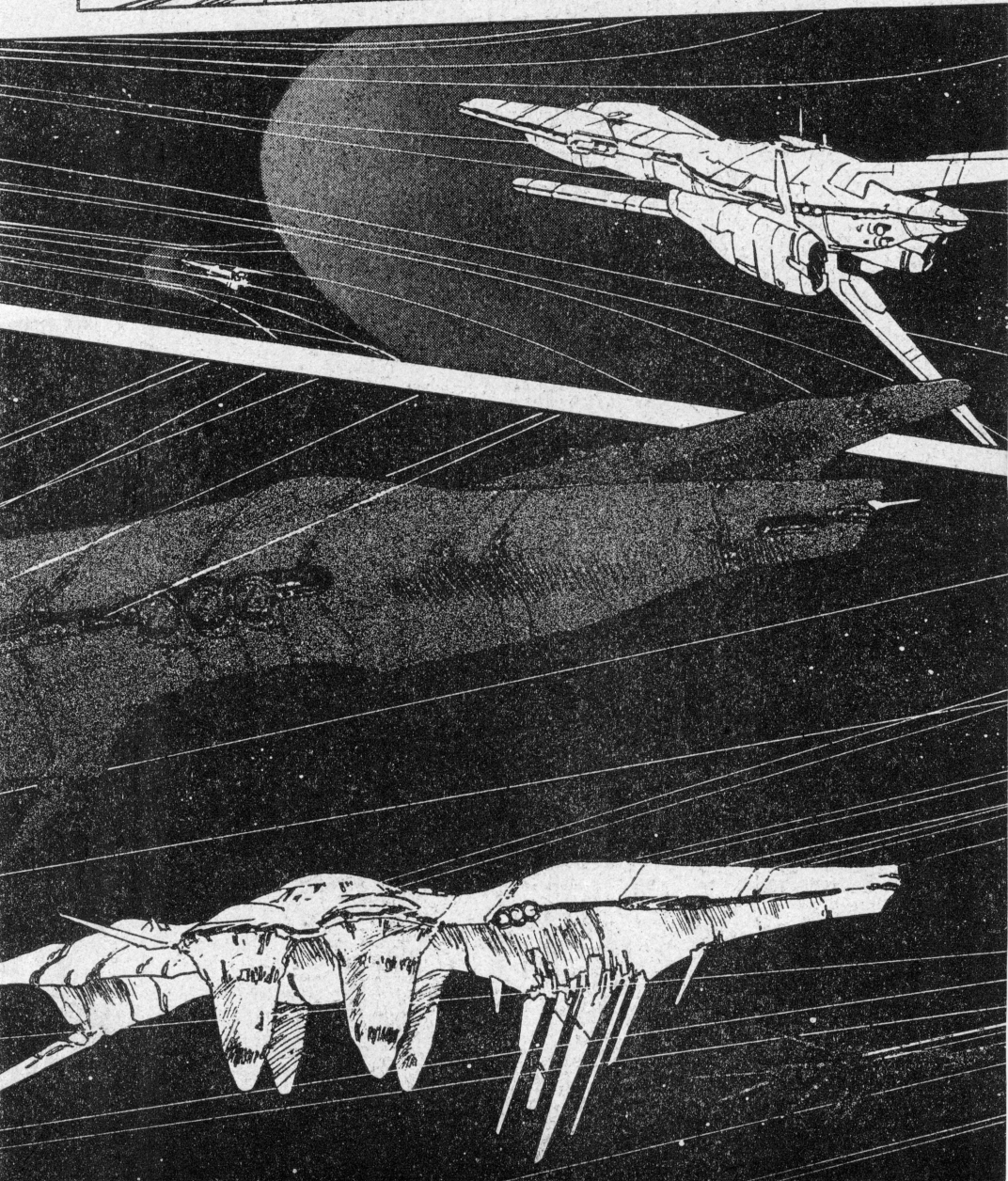




始まった

敵艦隊への  
距離400



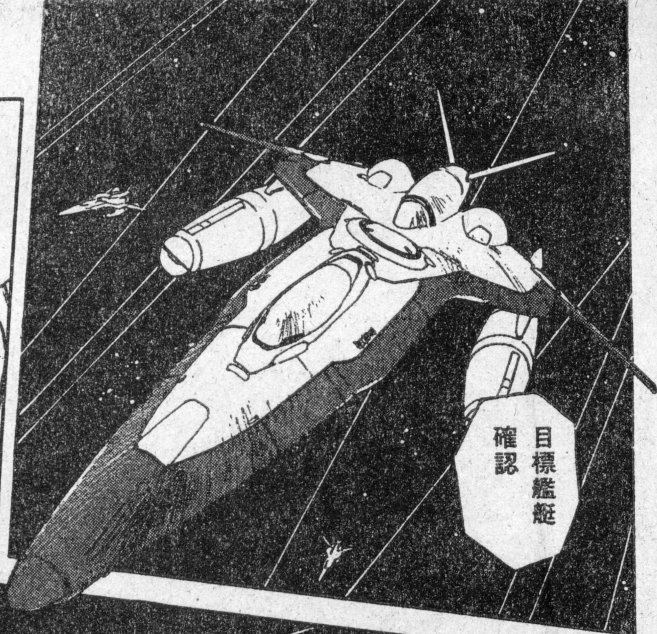




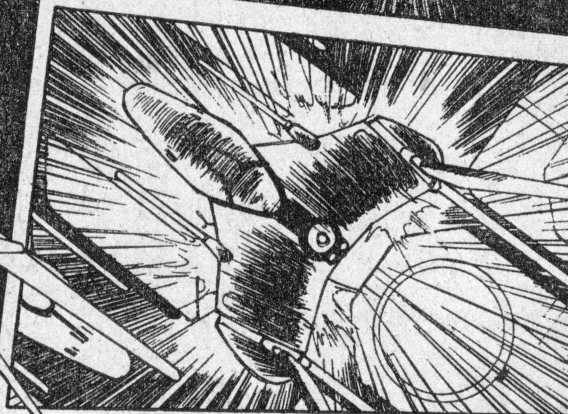
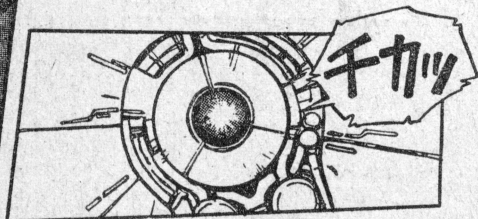
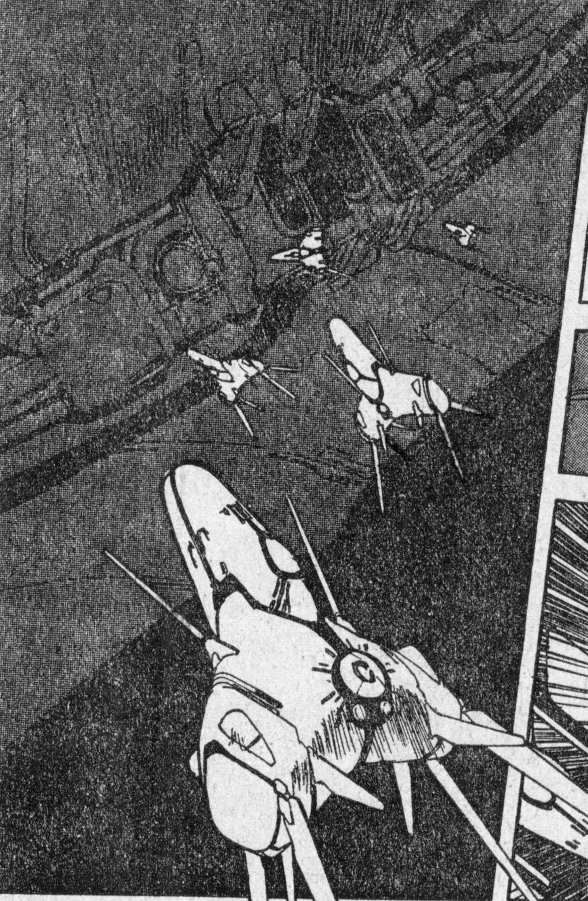


どれも無人船だ  
遠慮はいらん

確実に落とせ

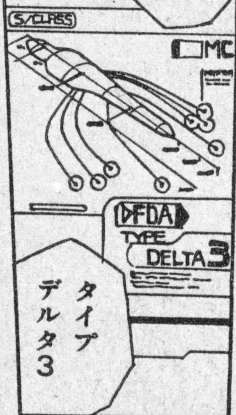


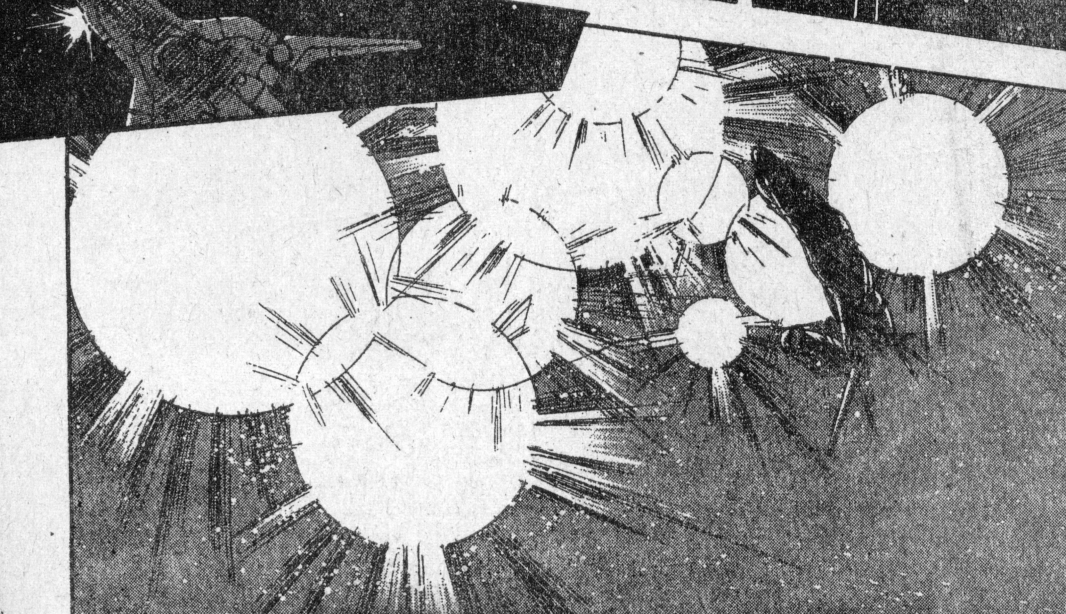
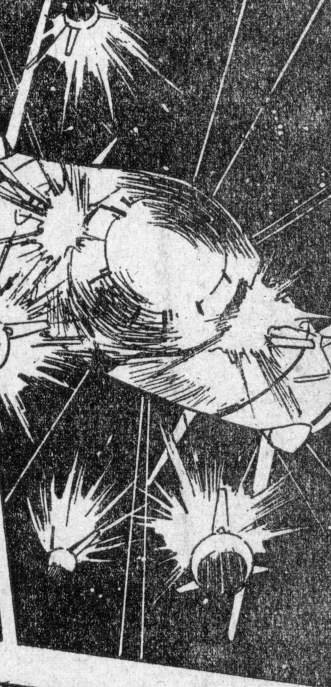
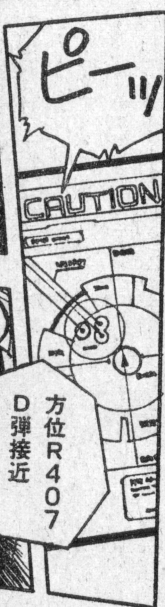
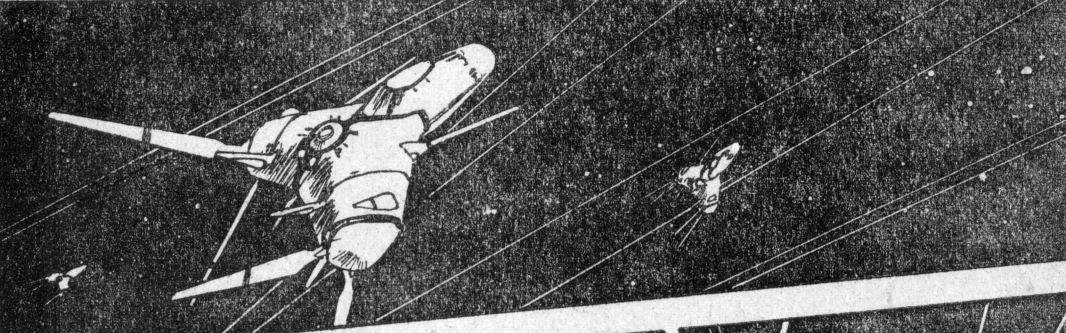
目標艦艇  
確認



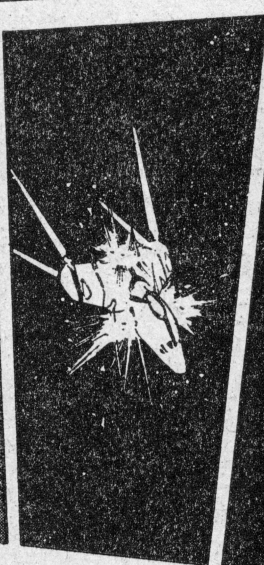
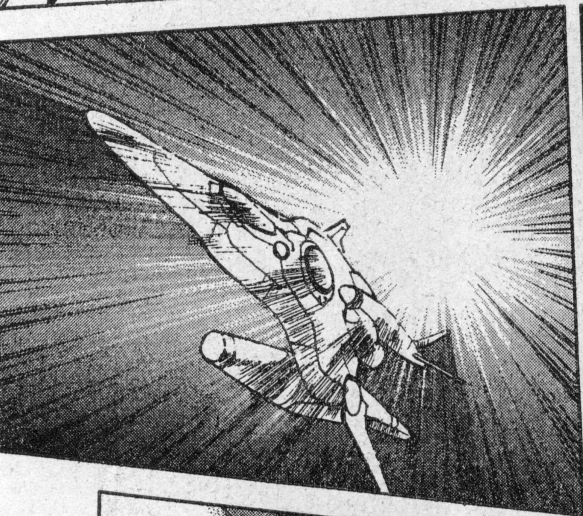
気をつける  
近よると自爆  
する奴だ

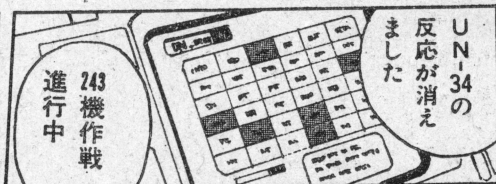
敵戦闘機  
132機発進



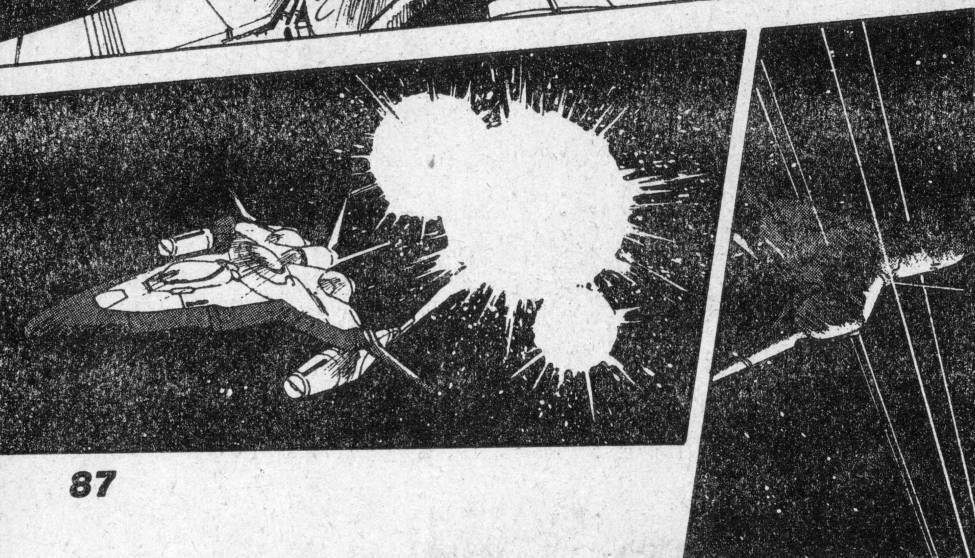
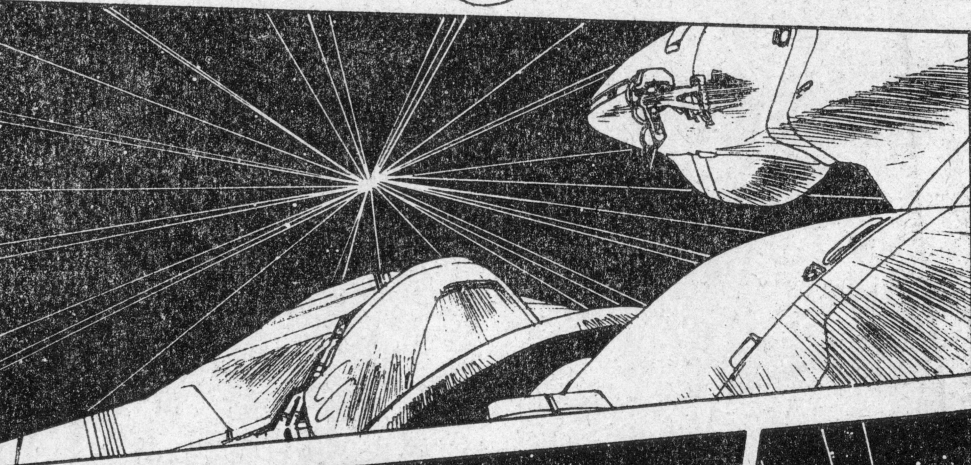


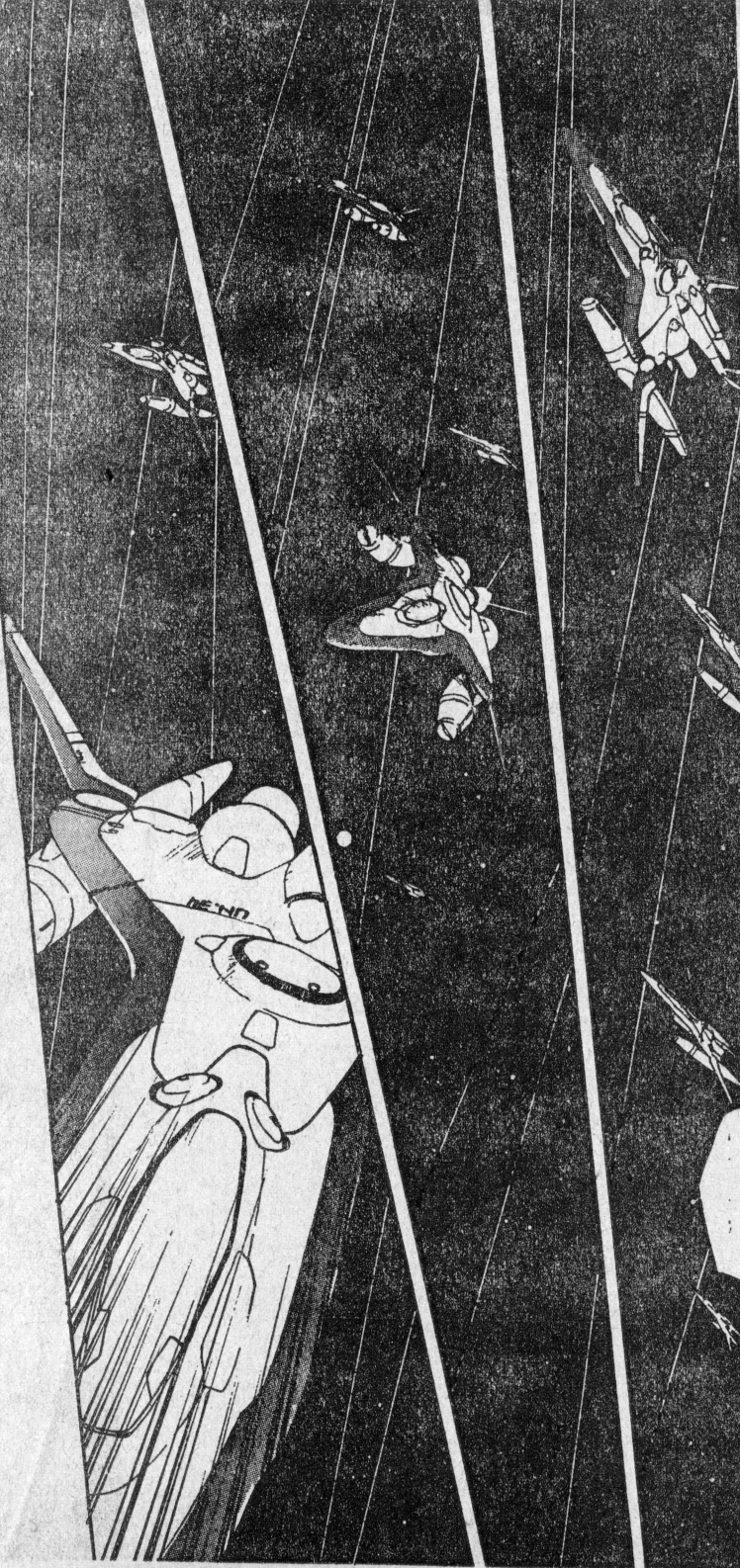






特務艦隊  
戦闘区域に  
接近中  
370秒で射程  
に入ります





こちら  
B小隊

これより第一波  
攻撃に入る



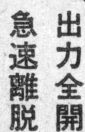
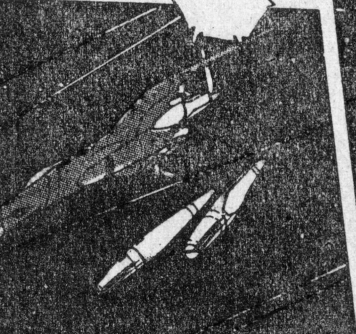
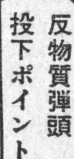
了解

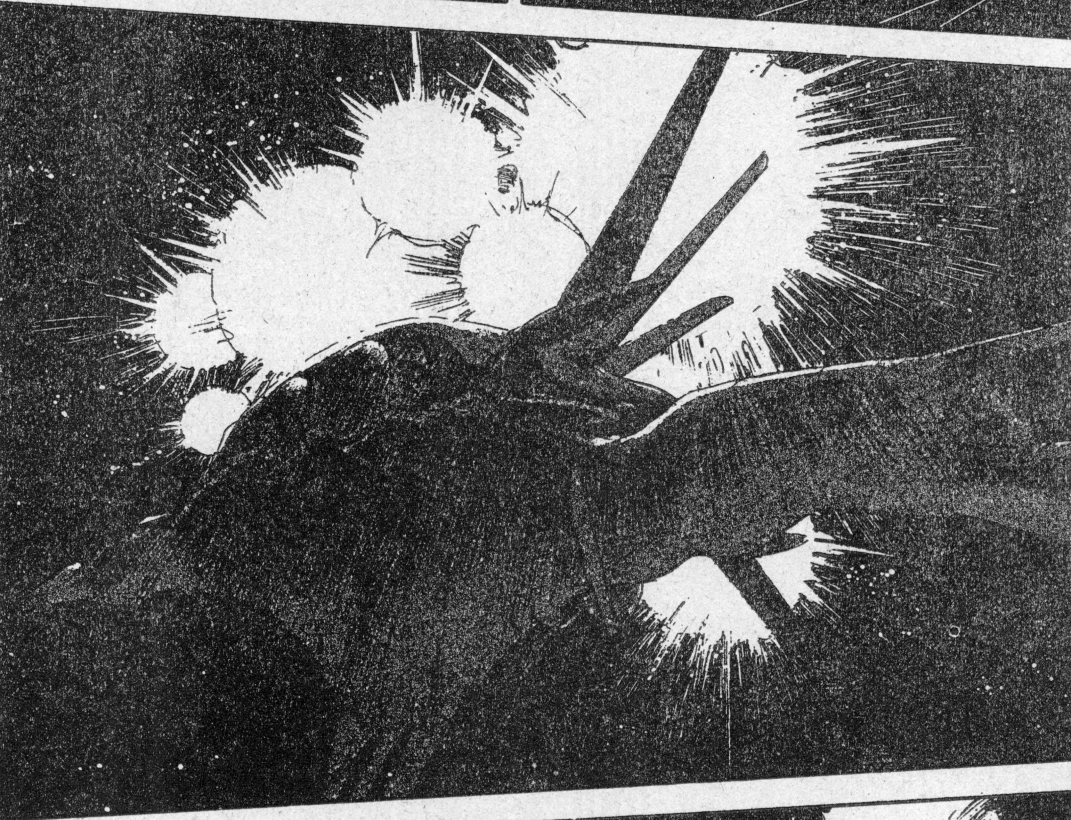
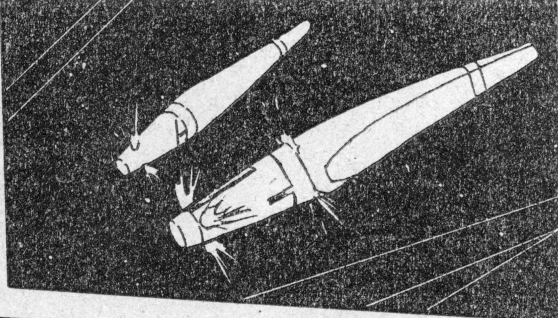
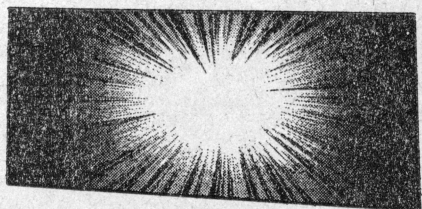


降下開始

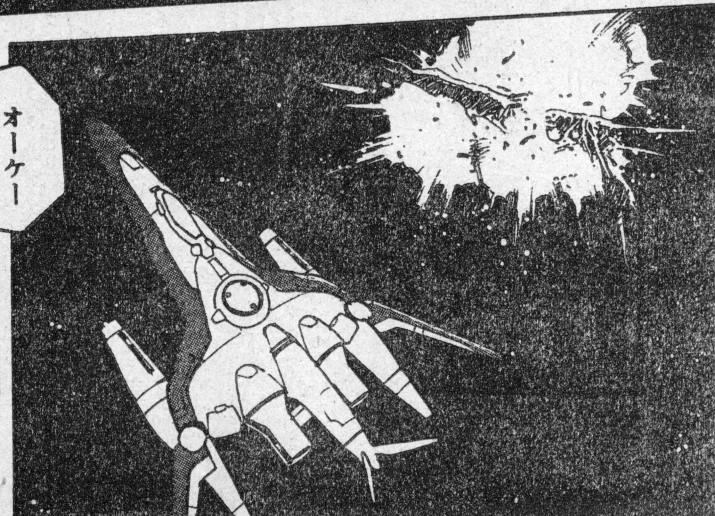


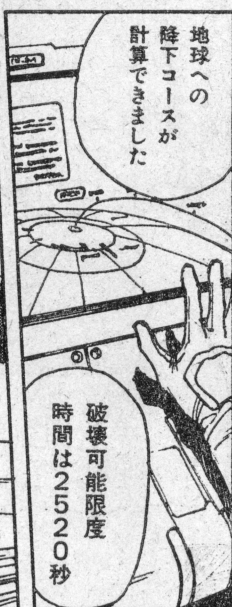
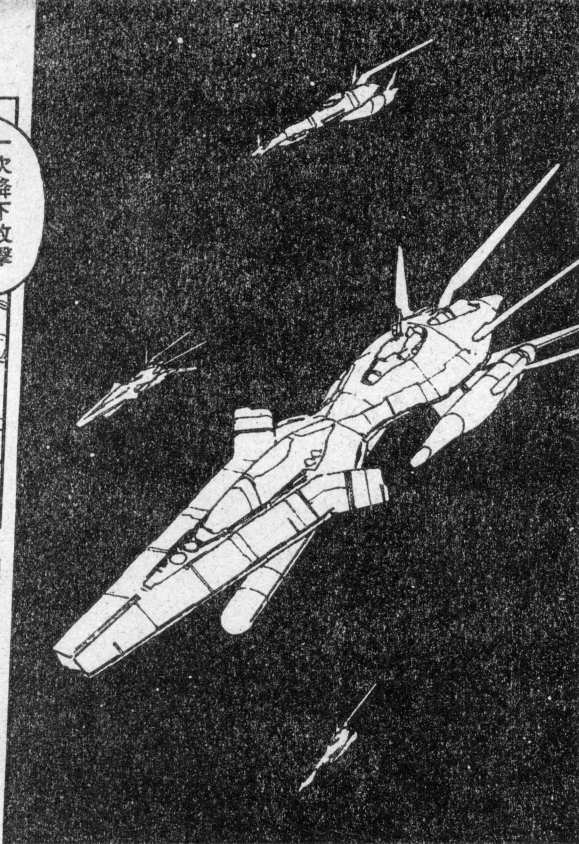
LINE





オーケー  
上出来







2次攻撃  
終了

Sクラス艦艇  
戦闘力0.01  
パーセント以下

中尉  
敵の攻撃力が  
低下しています

エネルギー  
反応も73%  
...68%...

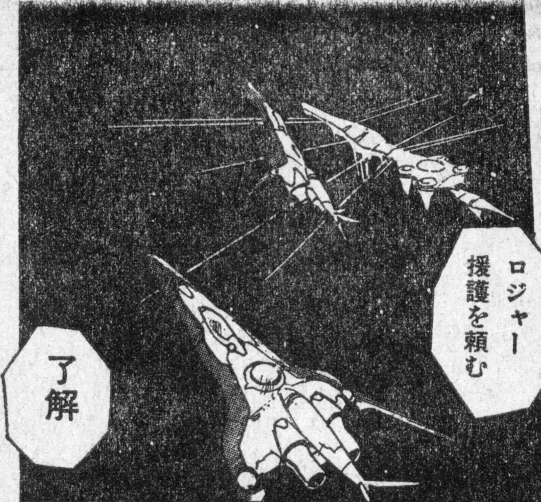
残るは無傷の  
Eクラス艦一隻だ

例の破壊ユニットの  
分離に入ったぞ

なぜ攻撃  
しない

何!?

どの方位からも  
攻撃のエネルギー波  
は来てません



了解

ロジャー  
援護を頼む



近づいて  
みよう

……  
よし

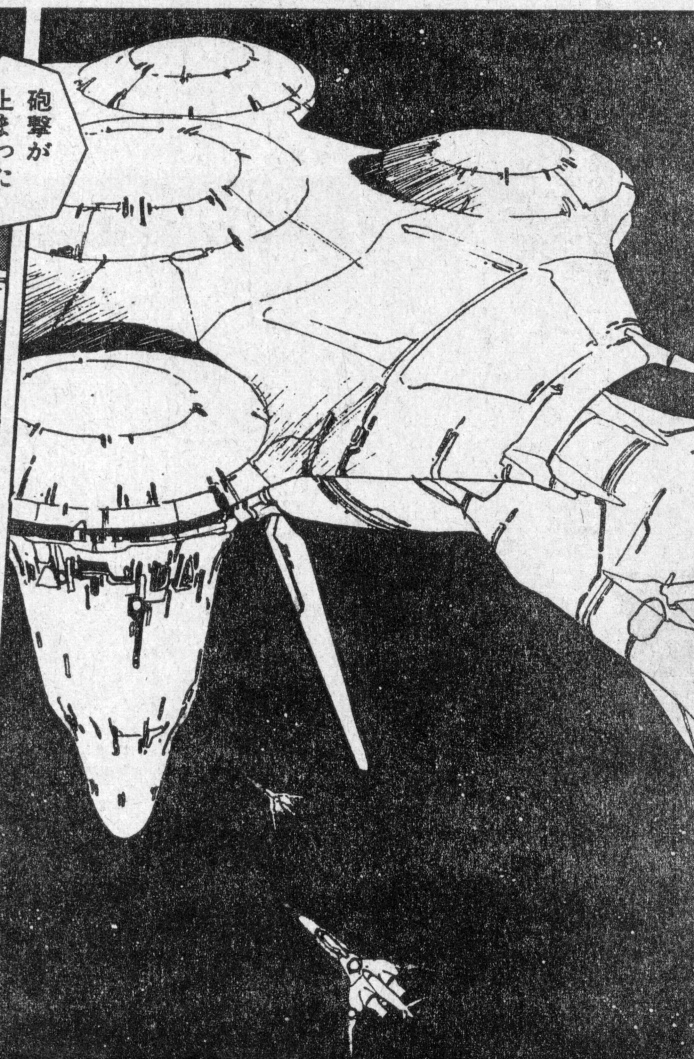


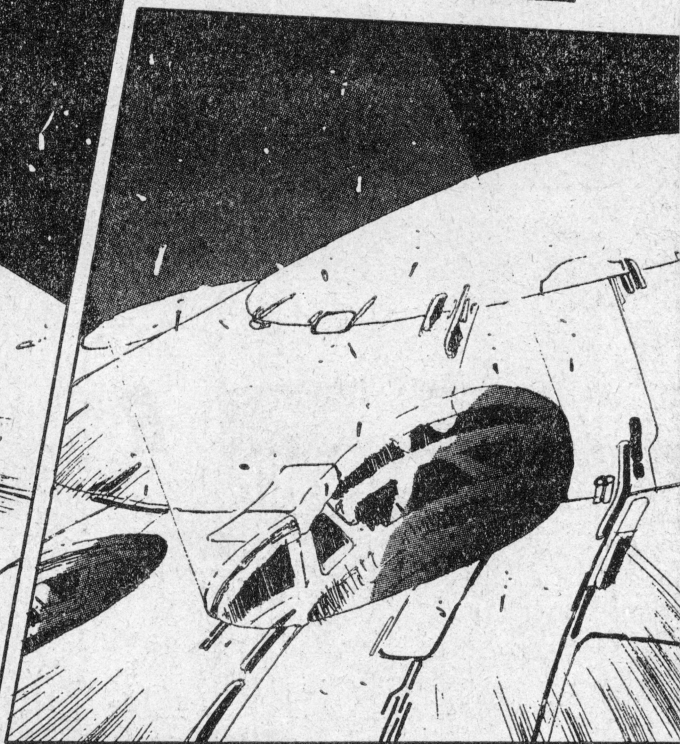
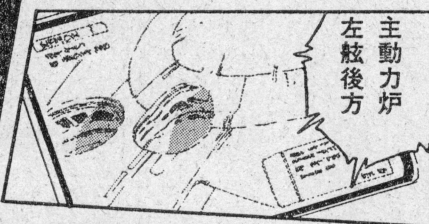
砲撃が  
止まった

動力炉の  
エネルギー反応  
0.07パーセント



中尉  
あれを





特務艦隊方位  
N742接近中

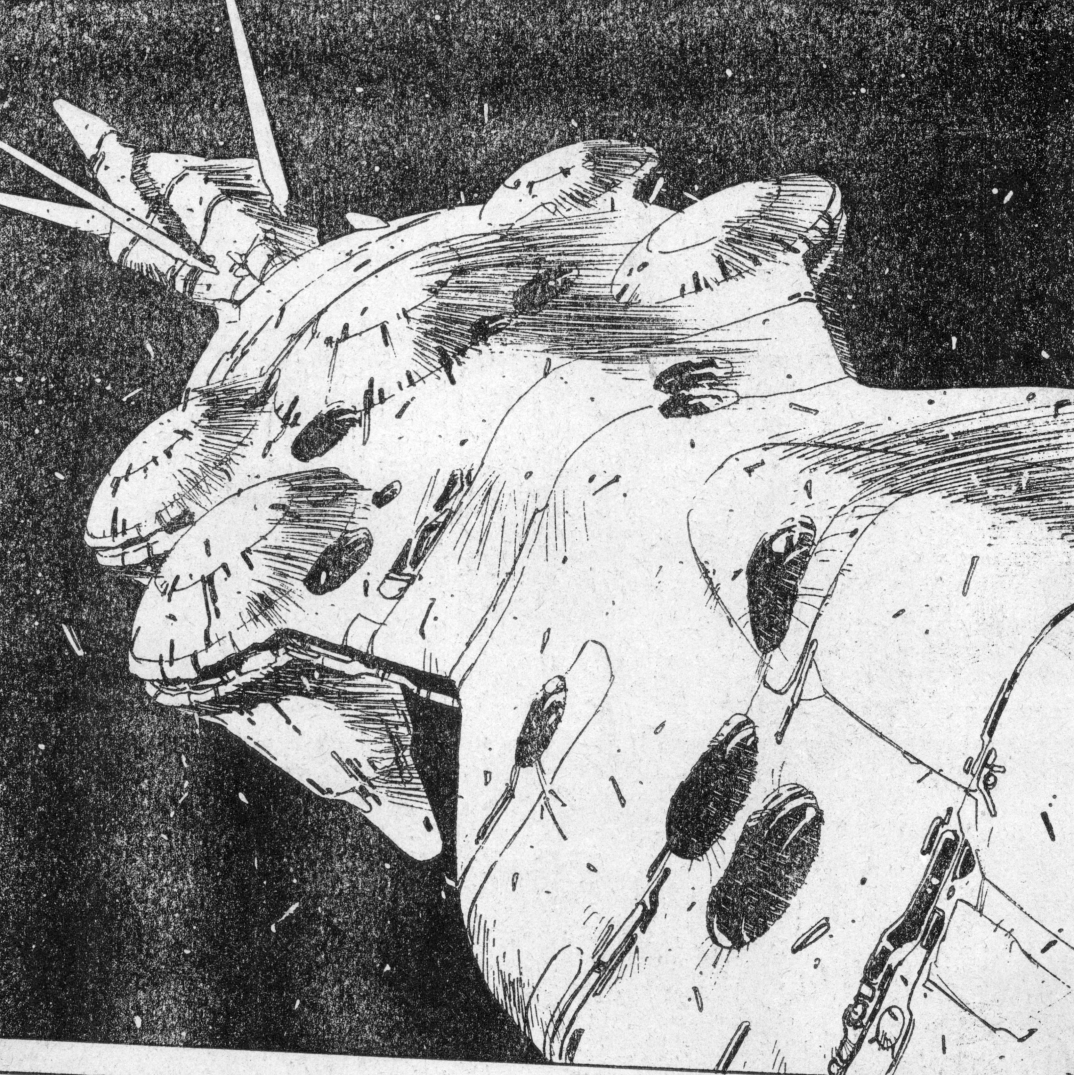


あそこだけ  
じゃない



一部が…  
消えていく





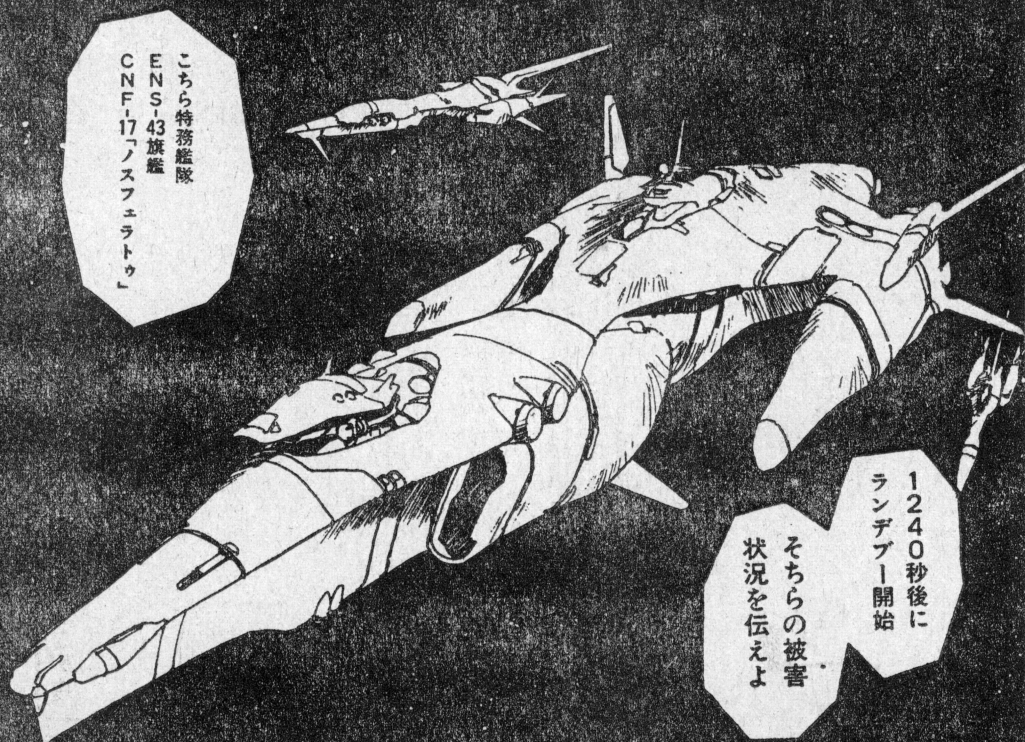
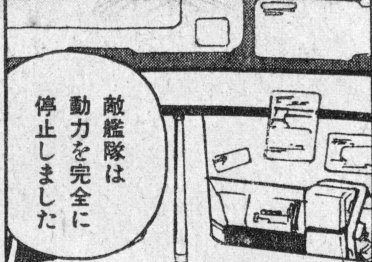
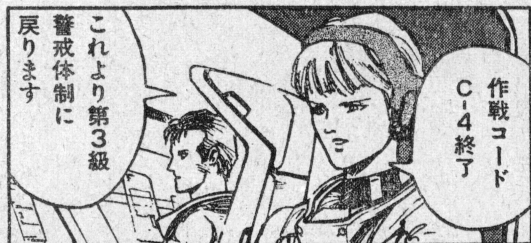
多分  
太陽系統合軍  
の新兵器

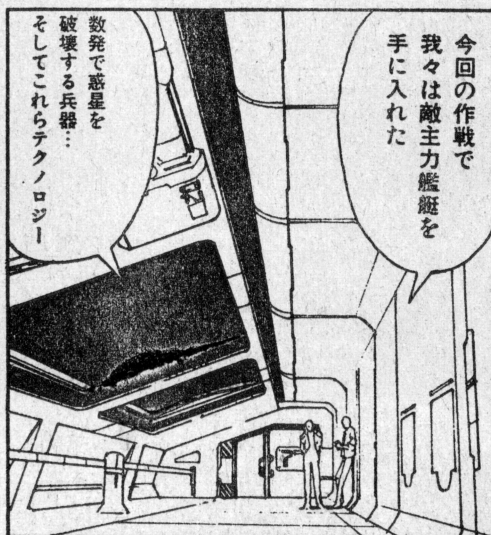
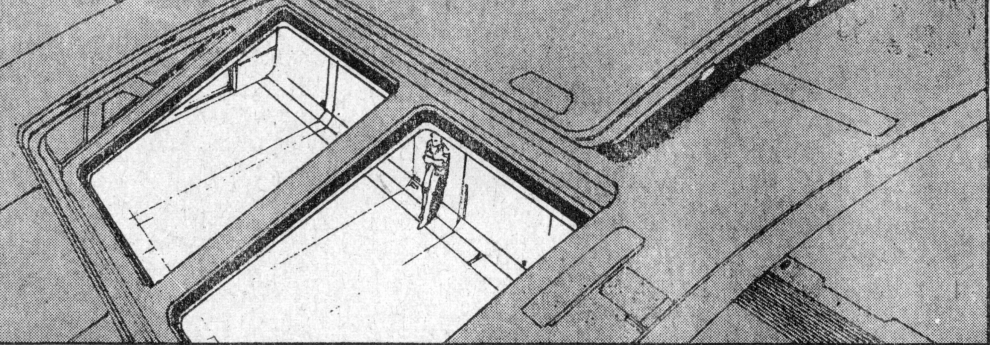
ああ  
そうだ

じゃあ

こいつらの仕様  
ですかねえ中尉









敵の母星を破壊し  
我々が生き残る

選択は  
決った

.....

和解の道は  
もうないだろう

どちらが  
滅ぶのか...

どちらも  
滅ぶのか...

生き残るのはどっちだ!  
人類の生存をかけた戦いが始まる!!  
「少年コンプ」る号に続く

ハイキュー 田島  
でした。



コミック  
月刊  
コンパ

5月号は創刊4周年記念号!

読者  
大プレゼントを

用意してキミを待つ!



巻頭カラー 劇場アニメ第2弾7/18公開

サイレントメビウス

麻宮騎亜

カセットブックも大好評!

銀河戦国群雄伝ライ

真鍋譲治

OVAバク進中!

宇宙英雄物語

伊東岳彦

創刊  
4周年記念  
新連載

宇宙の騎士 全国TVアニメ放映中!

テッカマンブレード

作画/鈴木典孝(スタジオOX)

原案/竜の子プロ企画室 ©創通エージェンシー・竜の子プロ

3月26日発売!

コミック  
月刊  
コンパ

5月号

定価390円(税込み)

角川書店



# 少年コンプ

コンプティーク4月号付録

## VOL. 2

### ■いつかやるとは思っていたが…… ロードス島戦記 4冊集成

松浦まさふみ  
西野 司  
魔 都

田島昭宇  
うし原智志  
西野 司  
中村博文  
桐島たける

ILLUSTRATION・  
田島昭宇

■新連載・  
SFコミック  
夢野れい

■再開記念の特別編

## ダンジョン・マスター

栗橋伸祐

少年コンプ VOL.2

コンプティーク 4月号付録

角川書店

コミック  
月刊コンプ 5月号は創刊4周年記念号!

読者  
大プレゼントを  
用意してキミを待つ!



巻頭カラー 劇場アニメ第2弾7/18公開

## サイレントメビウス

麻宮騎亜

カセットブックも大好評!  
銀河戦国群雄伝ライ  
真鍋譲治

OVAバク進中!  
宇宙英雄物語  
伊東岳彦

創刊  
4周年記念  
新連載

宇宙の騎士 全国TVアニメ放映中!  
テッカマンブレード  
作画/鈴木典孝(スタジオOX)  
原案/竜の子プロ企画室 ©創通エージェンシー・竜の子プロ

# 3月26日発売!

コミック  
月刊コンプ 5月号  
定価390円(税込み) 角川書店